Hilfedatei zur Antragstellung in MeinLand – Zeit für Zukunft



Das Bundesministerium für Bildung und Forschung (BMBF) führt Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung fort und fördert von 2023 bis 2027 außerschulische Bildungsmaßnahmen auf dem Gebiet der kulturellen Bildung. Die Türkische Gemeinde in Deutschland (TGD) baut als Programmpartner seit 2013 mit dem Programm MeinLand - Zeit für Zukunft ein tragfähiges bürgerschaftliches Netzwerk aus Migrant*innenselbstorganisationen, Schulen, Institutionen der kulturellen Bildung und anderen Akteur*innen auf und unterstützt auch in der dritten Förderperiode Kinder und Jugendliche, die in Risikolagen aufwachsen, in ihrer Entwicklung.

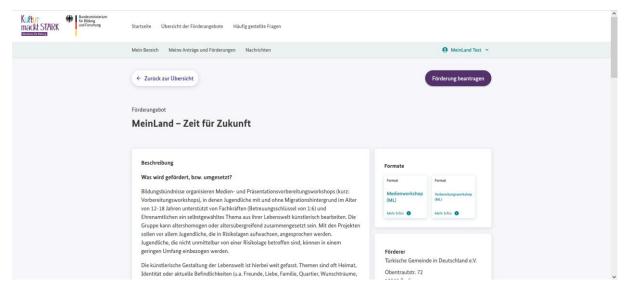
Bewerben Sie sich mit Ihrem Projekt, wenn Sie Medienworkshops (z.B. Schreib- oder Fotoworkshops, Video, Audio- oder Multimediaworkshops) und Vorbereitungsworkshops für eine anschließende öffentliche Präsentation oder Ausstellung entwickeln und realisieren möchten. Ob Zeitzeugeninterviews, das Erstellen von Kurzfilmen zu brisanten Themen, Multimediashows zum Quartier, Stadterkundungen mit der Kamera, szenische Drehbücher oder ganze Romane – sowohl in der inhaltlichen Gestaltung und der Themenwahl, als auch in der Zusammensetzung der Bündnisse zeigte sich in den letzten Jahren eine breite Vielfalt.

Die Antragstellung in *MeinLand – Zeit für Zukunft* ist auf der **Antragseite** *KUMASTA* III möglich. Erfahrungsgemäß ist es hilfreich, die Antragstellung offline vorzubereiten. Nachfolgend erhalten Sie Informationen zu den einzelnen Fragestellungen und zum Antragsverfahren online.



Melden Sie sich zunächst im Antragssystem https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/ mit Ihren Zugangsdaten an, falls Sie bereits einen Account für die neue Förderperiode angelegt haben, oder erstellen Sie einen Zugang neu.

Suchen Sie unter "Förderangebote ansehen" das Förderangebot *MeinLand* – *Zeit für Zukunft* (Altersgruppen: 10-14 Jahren und 14-18 Jahren, Kulturbereiche: Diverse Kulturbereiche) der *TGD*.



Gehen Sie auf "Förderung beantragen".

Sie können Ihren Antrag nach der Erstellung Schritt-für-Schritt bearbeiten. Eingegebene Daten bleiben erhalten, auch wenn Sie die Bearbeitung unterbrechen, ohne den Antrag einzureichen. Es ist möglich, dass mehrere Personen am selben Antrag arbeiten.

ACHTUNG: Orientieren Sie sich bitte <u>nicht</u> an den Fragen, die Ihnen online in *KUMASTA* angezeigt werden. Dies gilt für <u>alle</u> Bereiche innerhalb Ihres Antrags.

Beantworten Sie bitte konkret die Fragen, die Sie nachfolgend in unserer Hilfedatei finden <u>Schritt für Schritt</u>.

Aufgrund der sehr unterschiedlichen Konzepte der Förderer ist diese Hilfestellung speziell auf unser *MeinLand* Förderangebot zugeschnitten.

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
O. Antrag erstellen	4
1. Titel Ihres Projektes	4
2. Daten zur antragstellenden Organisation	5
3. Daten zu am Antrag beteiligten Personen	6
4. Angaben zur Bankverbindung	7
5. Angaben zum Bündnis	7
6. Angaben zur Projekterfassung	9
6.1. Gesamtprojekt & Laufzeit	9
6.2. Laufzeit	10
7. Projekte	10
7.1. Allgemeines	11
7.2. Kurzbeschreibung des Workshops	12
7.2.1. Inhalt (maximal 2.000 Zeichen)	12
7.2.2. Dauer (maximal 8.000 Zeichen)	12
7.2.3. Zusammenarbeit mit Schulen (maximal 2.000 Zeichen)	13
7.2.4. Methode (3.000 Zeichen)	13
7.2.5. Ziele und Schwerpunkte (2.000 Zeichen)	14
7.2.6. Dokumentation (2000 Zeichen)	14
7.2.7. Beschreibung der Teilnehmenden (2.000 Zeichen)	14
7.2.8. Ansprache der Zielgruppe (2.000 Zeichen)	15
7.2.9. Risikolagen für Bildungschancen (2.000 Zeichen)	15
7.2.10. Sozialraum (2.000 Zeichen)	16
7.2.11. Ländlicher Raum (maximal 2.000 Zeichen)	16
7.2.12. Ehrenämter (2.000 Zeichen)	16
7.2.13. Eltern und Angehörige (2.000 Zeichen)	17
7.3. Geplante Ausgaben	17
7.3.1. Honorare	18
7.3.2. Personalausgaben	19
7.3.3. Aufwandsentschädigungen	19
7.3.4. Sachausgaben	20
7.3.5. Investitionen	22
7.3.6. Eigenmittel / Mittel Dritter	22
7.4. Veranstaltungspauschalen für Transfer- und Vernetzungsaktivitäten	24
7.5. Gesamtförderung	26
8. Erklärungen	26
9. Unterlagen (optional)	27
10. Zusammenfassung / Überblick	27
Weiter Ablauf nach der Einreichung des Antrags	28

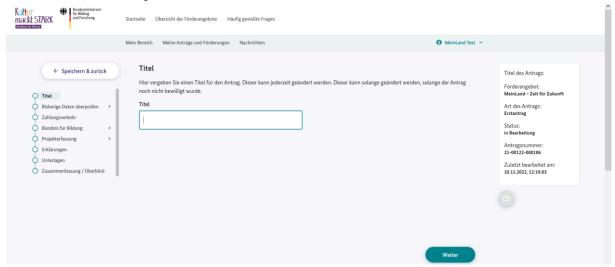
0. Antrag erstellen



Bevor Sie den Antrag in der Datenbank KUMASTA erstellen, müssen Sie von der Organisation für, welche der Antrag gestellt wird, dazu ermächtigt worden sein. Eine Bestätigung über diese Ermächtigung benötigen wir nicht. Eine Bestätigung dieser Ermächtigung kann eventuell für Ihre Unterlagen sinnvoll sein.

Wenn eine Legitimierung zum Erstellen des Antrags vorliegt, dann können Sie den Antrag mittels "Antrag erstellen" anlegen und anhand der nachfolgenden Schritte verfassen.

1. Titel Ihres Projektes

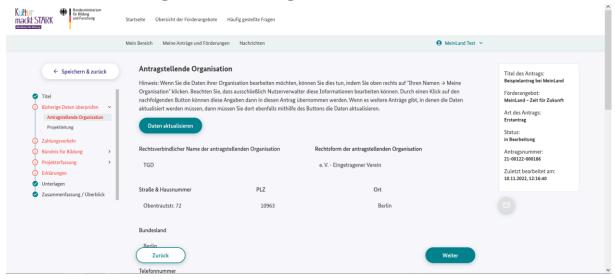


Geben Sie hier einen Titel für Ihr Gesamtprojekt an. Der Projekttitel ist später in allen Veröffentlichungen zu verwenden.

Anmerkung

Bei *MeinLand* darf ein Projekttitel maximal 80 Zeichen lang sein. Aber für die Öffentlichkeitsarbeit sollte er ohnehin kurz und aussagekräftig sein.

2. Daten zur antragstellenden Organisation



Tragen Sie hier die Stammdaten Ihrer Organisation ein. Haben Sie bereits einen Antrag bei uns oder einer anderen Organisation in dieser Datenbank angelegt, werden die dort eingetragenen Daten automatisch übernommen. Ihre Daten können Sie später unter "Meine Organisation" bearbeiten (gehen Sie dazu auf "Ihren Namen → Meine Organisation").

Falls bei "Meine Organisation" Änderungen vorgenommen wurden, müssen die Daten noch mittels "Daten aktualisieren"-Button in den Antrag übernommen werden.

Tragen Sie in diesen Feldern bitte die allgemeinen Angaben zu Ihrer Organisation ein. Die Eingabe von Daten zu den am Antrag verantwortlichen Personen erfolgt im nächsten Schritt.

Im Textabschnitt "Kurzbeschreibung (optional)" (max. 850 Zeichen) beantworten Sie bitte die nachstehende Frage:

• Was sind Ihre Hauptaufgaben Ihrer Organisation <u>außerhalb</u> des beantragten Bündnisses?

Beim Textabschnitt "Welche Aufgaben übernimmt die antragstellende Organisation? Welche Eigenleistung bringt sie ein?" beantworten Sie bitte die nachstehenden Fragen (hierfür stehen Ihnen maximal 8.000 Zeichen zur Verfügung):

Anmerkung

Bitte beantworten Sie alle nachfolgenden Fragen. Bitte beantworten Sie Fragen nicht nur mit Ja/Nein.

Doppelfinanzierung muss von uns ausgeschlossen werden können!

- Welche Aufgaben übernimmt Ihre Organisation im Bündnis?
- Erhalten Sie öffentliche Mittel zur Erfüllung von Aufgaben der Jugendhilfe (SGB VIII Regelangebote) oder sonstige öffentliche Förderungen zur kulturellen Bildung Jugendlicher, die in Risikolagen aufwachsen, oder nicht?

Falls Sie solche Mittel erhalten, dann grenzen Sie bitte Ihre beantragten Workshops von Ihrem vorhandenen Regelangebot ab.

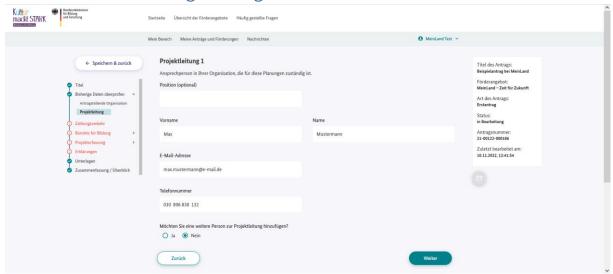
- Führen Sie sonst auch Medienworkshops (z.B. Schreib- und Fotoworkshops, Video-, Audio- oder Multimediaworkshops) oder vergleichbare Angebote durch?
- Sind die beantragten Workshops der kulturellen Bildung neu und zusätzlich?
- Könnten die beantragten Workshops auch ohne die beantragte Förderung realisiert werden?

Anmerkung

Zu Ihren Aufgaben im Bündnis gehören z.B. die fachliche Konzeption, die Gesamtorganisation und Zugang zu qualifizierten Referent*innen.

Weitere Hinweise finden Sie in den Mustern der Kooperationsvereinbarungen, die wir für Sie im Downloadbereich unserer Projekthomepage (https://meinland.info/service/downloads/) zur Verfügung gestellt haben.

3. Daten zu am Antrag beteiligten Personen



Bitte tragen Sie bei "Projektleitung 1" den bzw. die geplante Projekteiter*in für Ihr Projekt ein.

Anmerkung

Als "Projektleitung 1" wird standardmäßig der angemeldete Benutzer verwendet. Sie können die voreingetragenen Standardwerte jedoch ohne Bedenken überschreiben.

Sollte es eine zweite Projektleitung (z.B. für Administration) geben, dann wählen Sie bei "Möchten Sie eine weitere Person zur Projektleitung hinzufügen?" "ja" aus.

Anmerkung

Sofern im Feld "Position (optional)" nichts angegeben ist, gehen wir davon aus, dass die genannte Person sowohl fachliche als auch administrative Ansprechpartner*in ist.

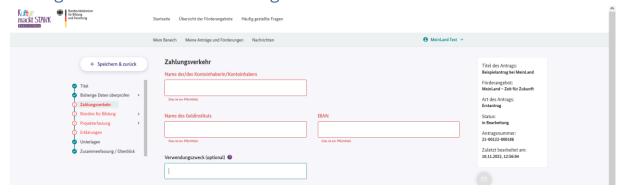
Anmerkung

Bitte beachten Sie, dass Sie als antragstellende Organisation auch Dokumente rechtsverbindlich zeichnen müssen (Kooperationsvereinbarung, Zuwendungsvertrag, Abrufe von Mitteln im Rahmen der Förderung, Nachweise u.a.). Dies kann ausschließlich durch eine zeichnungsberechtigte Person erfolgen!

Insbesondere wenn in Ihrer Organisation z.B. zwei oder mehr Personen (z.B. Vorstandsmitglieder) gemeinsam zeichnen müssen, empfehlen wir Ihnen daher die Erteilung einer Bevollmächtigung bzw. Vertretungsberechtigung. Diese kann auf die spezifische *MeinLand*-Förderung begrenzt werden. Die Bevollmächtigung kann formlos schriftlich von den Zeichnungsberechtigten erteilt werden.

Eine Vorlage finden Sie in unserem Downloadbereich: https://meinland.info/service/downloads/.

4. Angaben zur Bankverbindung



Geben Sie hier bitte die Bankverbindung an, welche später für Mittelauszahlungen (Zahlungsabrufe) verwendet werden soll. Es darf nur eine Bankverbindung angegeben werden, die zu Ihrer Organisation gehört. Privatkonten (z.B. vom Vorstand oder Fachkräften) dürfen nicht verwenden werden.

"Verwendungszweck (optional)" muss nur ausgefüllt werden, falls ein bestimmter Verwendungszweck bei Mittelauszahlungen im Zahlungsgrund angegeben werden soll. Ein Beispiel hierfür könnte eine interne Kostenstelle in Ihrer Buchhaltung sein.

Anmerkung

Bei den Angaben zum Zahlungsverkehr dürfen keine Sonderzeichen oder Umlaute verwendet werden. Beispiel: Sparkasse Duesseldorf.

Der optionale Verwendungszweck kann bei uns nur maximal 35 Zeichen (inkl. Leerzeichen) lang sein.

Tipp

Wir empfehlen für eine bessere administrative Übersicht ein extra Projektkonto anzulegen, wenn das beantragte Vorhaben von uns gefördert wird. Diese projektrelevante Ausgabe wäre förderfähig.

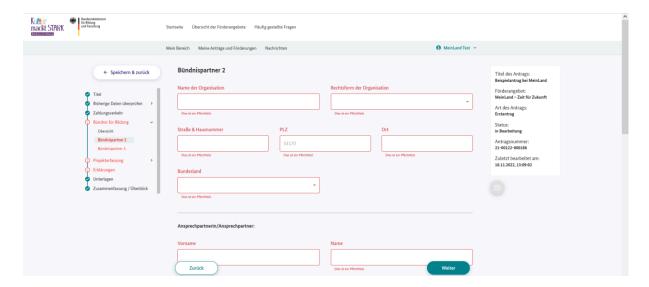
5. Angaben zum Bündnis



Ein Bündnis muss mit Ihrer Organisation <u>mindestens drei</u> Organisationen (=juristischen Personen) umfassen. Es kann aus maximal fünf Organisationen bestehen (antragstellende Organisation und vier Bündnispartner).

Bei "Bündnispartner 1 (Ihre Organisation)" brauchen Sie keine Änderungen vornehmen. Diese Angaben haben Sie bereits bei "2. Daten zur antragstellenden Organisation" eingetragen.

Füllen Sie also zuerst die Angaben bei "Bündnispartner 2" und dann bei jedem weiteren Bündnispartner aus.



Bitte beantworten Sie im Feld "Welche Aufgaben übernimmt der Bündnispartner? Welche Eigenleistung bringt der Bündnispartner ein?" alle nachstehenden Fragen (hierfür stehen 2.000 Zeichen zur Verfügung):

- Was sind die Hauptaufgaben des Bündnispartners <u>außerhalb</u> des beantragten Bündnisses?
- Welche Aufgaben übernimmt der Bündnispartner im Bündnis?
- Welche kostenfreien oder kostenreduzierten Eigenleistungen übernimmt der Bündnispartner <u>im</u> Bündnis?

Anmerkung

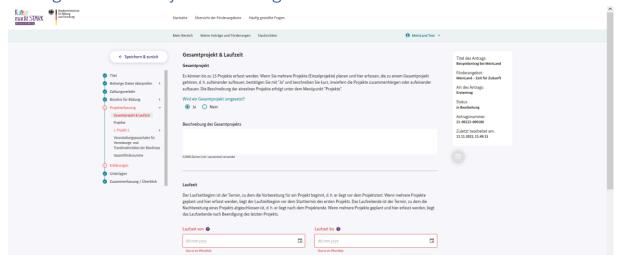
Zu den **Aufgaben** im Bündnis gehören z.B. die Akquise von Teilnehmenden, die Akquise von Fachkräften und Ehrenamtlichen, die Bereitstellung von Räumen und Technik oder Öffentlichkeitsarbeit. Bitte stellen Sie dar, inwiefern sich die unterschiedlichen Aufgaben der Bündnispartner ergänzen.

Eigenleistungen liegen nur dann vor, wenn Aufgaben <u>kostenfrei bzw. kostenreduziert</u> zur Verfügung gestellt werden. Sie müssen aber nicht beziffert werden. Eigenleistungen sind z.B. Akquise von Teilnehmenden, kostenfreie Räume für Projektdurchführung oder kostenreduziert zur Verfügung gestellte Technik.

Anmerkung

Beachten Sie das Kästchen "Kooperationszusage liegt vor". Diese Zusage entspricht noch keiner verbindlichen Zusage. Erst wenn es zu einer Förderung durch die *TGD* kommt, benötigen wir eine von allen Bündnispartnern unterzeichnete Kooperationsvereinbarung. Eine Vorlage zur Erstellung einer Kooperationsvereinbarung finden Sie in *KUMASTA* bei unseren Dokumenten oder auf unserer Homepage unter: https://meinland.info/service/downloads/.

6. Angaben zur Projekterfassung



6.1. Gesamtprojekt & Laufzeit

Hier halten Sie die Eckdaten und die zusammenfassende Beschreibung des Projektes fest.

Bei der Auswahl "Wird ein Gesamtprojekt umgesetzt?" wählen Sie bitte immer "ja".

Die Eintragung im Feld "Beschreibung des Gesamtprojektes" (maximal 8.000 Zeichen) ist die erste Info über Ihr beantragtes Vorhaben an die Jury der *TGD*. Die einzelnen Workshops (in *KUMASTA* "Projekte" oder "Einzelprojekte" genannt) werden später noch detailliert separat beschrieben (siehe Punkt 7. Projekte). Hier sollten **nur zusammenfassende Angaben** gemacht werden, die <u>alle</u> Projekte betreffen.

Bitte beantworten Sie alle folgenden Fragen möglichst konkret als Fließtext:

- Wie viele und welche Einzelprojekte (= Workshops je 30 Stunden) werden realisiert? Geben Sie bitte Anzahl und Art der Workshops im Gesamtzeitraum an. Wir unterscheiden zwei Workshoparten:
 - o Medienworkshop z.B. Schreib- und Fotoworkshops, Video-, Audio- oder Multimediaworkshop
 - o Vorbereitungsworkshop (für öffentliche Präsentation)
- Bauen die Workshops aufeinander auf? Handelt es sich also um eine bzw. mehrere Workshopreihe(n)?
- Welche **übergeordneten** Ziele hat das Bündnis?

Anmerkung

Zu den übergeordneten Zielen: Folgende Teilfragen sollen hier beantwortet werden: Welche Kompetenzen sollen bei den teilnehmenden Jugendlichen gefördert werden? Welche Ziele verfolgt das Bündnis noch?

- Rechnen Sie (überwiegend) mit einer Kerngruppe von Teilnehmenden über mehrere Workshops hinweg oder sind je Workshop (maximal 30 Stunden) immer neue Teilnehmende geplant?
- Welche Themen sollen die Jugendlichen künstlerisch bearbeiten?

Anmerkung

Wenige, zusammenfassende Sätze zu den Themen genügen. Die ausführliche inhaltliche Darstellung der einzelnen Workshops erfolgt unter 7. Projekte.

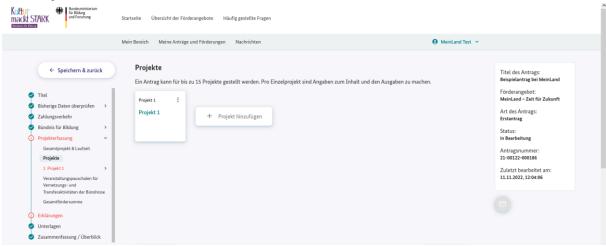
- Welche konkret messbaren Ergebnisse (z.B. Fotos, Fotobuch, Comic, Hörspiel, Film(e), Podcast, Projektblog, Ausstellung) sollen im Gesamtzeitraum entstehen?
- Welche Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit wollen Sie durchführen?
- Welche Maßnahmen der Evaluation (z.B. für die teilnehmenden Jugendlichen oder für das Bündnis) planen Sie?

• Zum Thema Nachhaltigkeit: Planen Sie eine Fortführung des Bündnisses auch nach Beendigung der etwaigen Förderung? Sind Sie bereit auch zukünftig Projekte der kulturellen Bildung durchzuführen?

6.2. Laufzeit

Hier ist die geplante Laufzeit für Ihr Gesamtprojekt einzutragen. Es können Projekte gefördert werden, die im Zeitraum **vom 15.01.2026 bis zum 31.08.2027** realisiert werden sollen. Das ist der maximale Plan- und Förderzeitraum. Kürzere Zeiträume sind ebenfalls möglich.

7. Projekte



Bitte legen Sie für jeden geplanten Workshop im Umfang von **maximal 30 Stunden** jeweils ein neues Projekt an.

Pro Projekt sind Angaben zum Inhalt und zu den Ausgaben (dazu später mehr unter Punkt 7.2 und 7.3) zu machen.

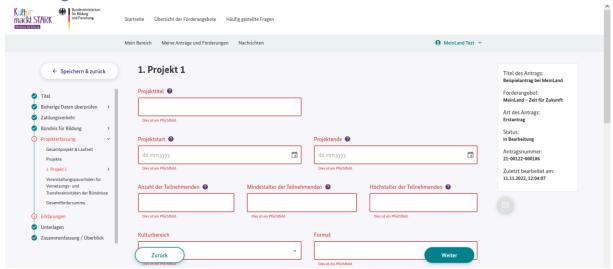
Anmerkung

Es ist sowohl die Beantragung <u>mehrerer identischer Workshoparten</u>, als auch eine Kombination <u>mehrerer unterschiedlicher Workshoparten</u> (z.B. als Workshopreihe) möglich. Bitte legen Sie für jeden geplanten Workshop im Umfang von maximal 30 Stunden <u>jeweils ein neues Projekt</u> an. Die Workshopzeit bezieht sich dabei auf die direkte Arbeit mit Jugendlichen.

Zeiten für Vor- und Nachbereitung werden nicht berücksichtigt und können nicht honoriert werden.

Am Ende einer Reihe von Workshops sollte (optimalerweise je Jahr) ein Vorbereitungsworkshop als Projekt zur Vorbereitung einer Ausstellung oder sonstigen öffentlichen Präsentation stehen.

7.1. Allgemeines



Anmerkung Projekttitel

Jedes Projekt ist mit einem aussagekräftigen Projekttitel zu versehen. Bitte bezeichnen Sie die Titel für die Einzelprojekte (Workshops) genauso, wie Sie diese in unserer Kalkulationsdatei angegeben haben mit vorangestelltem **WS 01:** bis **WS XX**:.

Wir benötigen diese Formalität für den korrekten Import in unsere Datenbank - Danke!

z.B.

WS 01: Lyrics – Heimat und Flucht

WS 02: Fremde Welt - Fotos aus dem Kiez!

WS 03: My Film - My Time

WS 04: Präsentationsvorbereitung 2025

Geben Sie den Zeitraum (Projektstart / -ende) an, in dem Sie den Workshop umsetzen möchten. Sie können den Zeitraum gerne großzügig ansetzen, solange die Außerschulischkeit gewährleistet und nachvollziehbar (Workshops in den Ferien und/oder nachmittags und/oder an Wochenenden) dargestellt ist.

Bitte vermeiden Sie sowohl zeitliche Überschneidungen einzelner Workshops als auch überjährige Workshopzeiten. (ein Einzelworkshop Ende des Jahres sollte bis zum 31.12. abgeschlossen sein).

Tipp

Ihr Workshop soll an fünf aufeinanderfolgenden Tagen während der Sommerferien stattfinden. Anstelle der Nennung von genau diesen fünf Tagen (beispielsweise 14.07.2025 bis 18.07.2025) können Sie auch einen längeren Zeitraum der Sommerferien (beispielsweise 14.07.2025 bis 27.07.2025) angeben. So könnten Sie z.B. eine notwendige Verschiebung um eine Woche in diesem Zeitraum durchführen.

Geben Sie bei "Format" an, um welche Art von Workshop (Medienworkshop oder Vorbereitungsworkshop) es sich handelt.

Bei Art wählen Sie bitte aus, ob es sich um "mehrtägig im Block (Ferien, Wochenkurs oder Workshop)" oder "mehrtägig regelmäßig (Halbjahres- oder Jahreskurs)" handeln soll. Als "mehrtägig regelmäßig (Halbjahres- oder Jahreskurs)" zählen solche Workshops, die an mehreren Terminen wiederholt durchgeführt werden, z.B. einmal wöchentlich nachmittags oder an mehreren Wochenenden.

7.2. Kurzbeschreibung des Workshops

Anmerkung

Orientieren Sie sich bitte nicht an den Fragen, die Ihnen online in *KUMASTA* angezeigt werden. Dies gilt für alle Bereiche innerhalb Ihres Antrags.

Beantworten Sie bitte konkret die Fragen, die Sie nachfolgend in unserer Hilfedatei finden Schritt für Schritt.

Aufgrund der sehr unterschiedlichen Konzepte der Förderer ist diese Hilfestellung speziell auf unser *MeinLand* Förderangebot zugeschnitten.

7.2.1. Inhalt (maximal 2.000 Zeichen)



Bitte beschreiben Sie in ganzen Sätzen zunächst die **Eckdaten dieses einen Workshops.** Bitte beachten Sie, dass alle Angaben im Fließtext gemacht werden müssen.

- Welches Thema bearbeiten die Jugendlichen in diesem einzelnen Workshop? Mit welchem pädagogischen Konzept wird dies umgesetzt?
- Mit wie vielen Fachkräften wird dieser Workshop umgesetzt? Über welche Qualifikationen verfügen die Fachkräfte? Bitte machen Sie allgemeine Angaben ohne die Nennung von Namen.
- Welche Aktivitäten sind geplant?

Anmerkung zu Vernetzungs- und Transferarbeit des Bündnisses

Ignorieren Sie bitte an dieser Stelle die Frage zur Vernetzungs- und Transferarbeit des Bündnisses. Diese beschreiben Sie ggfs. an anderer Stelle übergreifend das Gesamtprojekt betreffend nachfolgend unter <u>Veranstaltungspauschalen für Vernetzungs- und Transferaktivitäten</u>.

7.2.2. Dauer (maximal 8.000 Zeichen)



• Inwieweit ist die Durchführung außerschulisch? Findet der Workshop in Ferienzeiten, nachmittags und/ oder an Wochenenden statt?

Anmerkung

Freiwilligkeit und Außerschulischkeit sind gegeben, wenn die Jugendlichen ohne Konsequenzen nach Hause gehen oder anderen Aktivitäten ausüben könnten. Siehe dazu "Infoblatt Außerschulischkeit" auf https://meinland.info/service/downloads.

• Wie planen Sie die maximal förderfähigen 30 Stunden? Welches Format hat der Workshop (z.B. fünf Tage am Stück hintereinander mit sechs Stunden je Tag oder 10 Termine mit drei Stunden über 10 Wochen verteilt)?

Anmerkung

Förderfähig sind nur Workshopzeiten ohne Vor- und Nachbereitungszeiten.

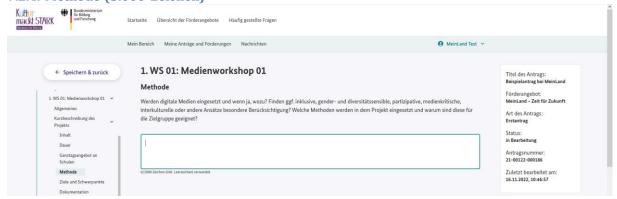
• Existiert ein Ablaufplan mit typischen Workshopphasen je Workshoptag / Workshopwoche? Beschreiben Sie hier bitte grob den geplanten Ablauf dieses Workshops.

7.2.3. Zusammenarbeit mit Schulen (maximal 2.000 Zeichen)



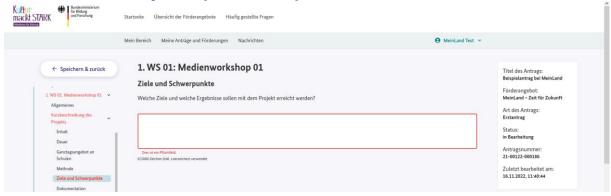
Falls der Workshop im Rahmen des offenen Ganztagesangebot an Schulen oder im Rahmen einer Projektwoche durchgeführt wird, dann wählen Sie "ja" aus. Geben Sie im Textfeld an, inwiefern sich der Workshop vom regulären Schulunterricht/-angebot abgrenzt oder inwieweit der Workshop ein zusätzliches Angebot im Rahmen einer Projektwoche darstellt.

7.2.4. Methode (3.000 Zeichen)



- Werden digitale Medien eingesetzt und wenn ja, wozu?
- Finden ggf. inklusive, gender- und diversitätssensible, partizipative, medienkritische, interkulturelle oder andere Ansätze besondere Berücksichtigung?
- Mit welchen Techniken soll gearbeitet werden?
- Welche Methoden werden in dem Projekt eingesetzt und warum sind diese für die Zielgruppe geeignet?

7.2.5. Ziele und Schwerpunkte (2.000 Zeichen)

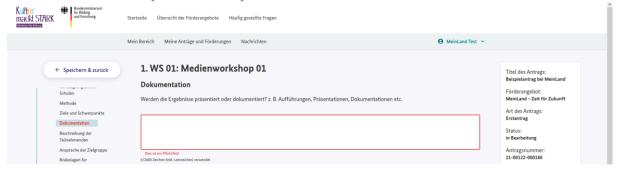


- Welche Ziele sollen mit diesem einzelnen Projekt (Workshop) erreicht werden?
- Welche konkret messbaren Ergebnisse sollen in diesem Workshop entstehen?

Anmerkung

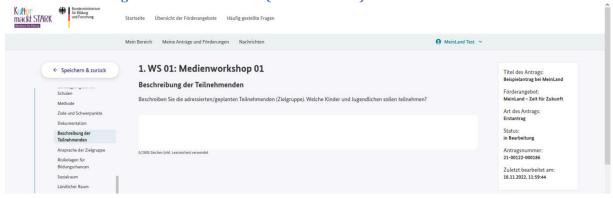
Konkret messbare Ergebnisse sind je nach Art des Workshops z.B. Texte, Reader, Zeitungen, Comics, Drehbücher, Fotos, Diashows, Multimediashows, Fotobücher, Interviews, Rapsongs, Hörspiele, Audiowalks, Filme, Blogs, Fernsehsendungen im offenen Kanal, interne Präsentationen, öffentliche Ausstellungen. Benennen Sie diese bitte in jedem Fall!

7.2.6. Dokumentation (2000 Zeichen)



- Wie sollen die Ergebnisse präsentiert werden? Gibt es interne Präsentationen?
- Erfolgt die Dokumentation des Workshops z.B. in einem Weblog, auf einer Facebookseite oder einer Homepage, making of Video?

7.2.7. Beschreibung der Teilnehmenden (2.000 Zeichen)



Welche Jugendlichen sollen an den Workshops teilnehmen?

Anmerkung

Wie setzt sich die Gruppe der Teilnehmenden zusammen? Z.B. Alter, Geschlecht, Migrationshintergrund, Menschen mit besonderen Bedürfnissen.

Die Gruppe kann divers, altershomogen oder altersübergreifend zusammengesetzt sein.

Die Erreichung der Zielgruppe, die vorhandenen Risikolagen und den Sozialraum beschreiben Sie bitte nicht an dieser Stelle sondern in den nächsten Abschnitten (7.2.8 bis 7.2.10)!

7.2.8. Ansprache der Zielgruppe (2.000 Zeichen)



• Wie wird die Zielgruppe konkret erreicht?

Anmerkung

Folgende Teilfragen sollen hier beantwortet werden, um die Ansprache und Erreichung der Jugendlichen nachvollziehbar zu machen: Über welchen Bündnispartner erfolgt der Zugang zu den Jugendlichen? Gibt es eine Informationsveranstaltung? Wer spricht die Jugendlichen an (z.B. Lehrer*innen, Ehrenamtliche, Mitarbeiter*innen eines Jugendzentrums)? Gibt es unterstützende Materialien?

7.2.9. Risikolagen für Bildungschancen (2.000 Zeichen)



- Welche sozialen Umstände beeinflussen die Bildungschancen der Teilnehmenden (im Sinne von Risikolagen wie Armut, Arbeitslosigkeit und Bildungsferne im Elternhaus)?
- Gibt es darüber hinaus Diskriminierungserfahrungen oder Beeinträchtigungen durch Behinderungen bei den Teilnehmenden?

Anmerkung

In *MeinLand*-Workshops sollen Jugendliche im Alter von 12 bis 18 Jahren teilnehmen, die in mindestens einer der vom nationalen Bildungsbericht 2016 beschriebenen Risikolagen aufwachsen und dadurch in ihren Bildungschancen beeinträchtigt sind. Als Risikolagen nennt der nationale Bildungsbericht: Erwerbslosigkeit eines oder beider Elternteile, geringes Familieneinkommen oder bildungsfernes Elternhaus. Bitte beschreiben Sie hier kurz, aber möglichst konkret die zutreffenden Risikolagen der Zielgruppe. Für eine Teilnahme an den Angeboten ist es nicht notwendig, die Zugehörigkeit von einzelnen Teilnehmenden zur Zielgruppe nachzuweisen.

Das Ziel der Förderung Jugendlicher, die in Risikolagen aufwachsen, lässt grundsätzlich auch die Teilnahme anderer Jugendlicher in einem angemessenen Umfang zu, sofern dies der Zielerreichung dient.

7.2.10. Sozialraum (2.000 Zeichen)

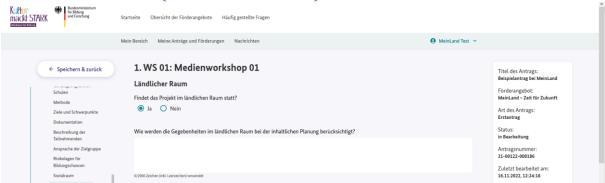


- Benennen Sie den Sozialraum (z.B. Kiez, Landkreis). Wie wird dieser berücksichtigt?
- Welche Gegebenheiten weist der Sozialraum auf (bspw. die Einkommensstruktur im Stadtteil, hohe Arbeitslosigkeit)? Inwiefern werden diese mitberücksichtigt?

Anmerkung

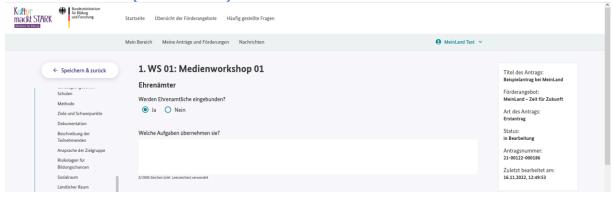
Benennen Sie die lokale Verankerung, z.B. durch die thematische Auseinandersetzung, durch Veröffentlichungen oder Präsentationen, Einbindung von lokalen Organisationen.

7.2.11. Ländlicher Raum (maximal 2.000 Zeichen)



Wählen Sie hier als erstes aus, ob es sich um ein Projekt im ländlichen Raum handelt. Falls es sich um ein Projekt im ländlichen Raum handelt, geben Sie bitte an, wie dies bei der inhaltlichen Planung berücksichtigt wird.

7.2.12. Ehrenämter (2.000 Zeichen)



Die Einbindung von ehrenamtlichen Personen empfehlen wir. Wählen Sie als erstes aus, ob Sie Ehrenamtliche im Workshop einsetzen wollen. Im Textfeld beantworten Sie dann bitte die folgenden Fragen:

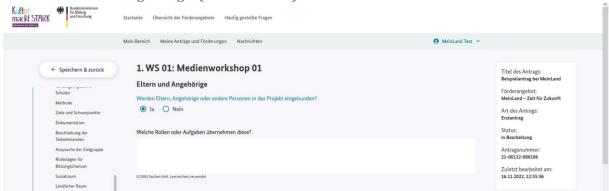
- Wie viele Ehrenamtliche werden benötigt?
- Welche Aufgaben übernehmen die Ehrenamtlichen?

Anmerkung

Ehrenamtliche können für vielfältige Aufgaben bei der Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung der Workshopeinheiten im organisatorischen Bereich eingesetzt werden. Z.B. bei der Ansprache der Jugendlichen, beim Erstellen von (mehrsprachigen) Infomaterialien, bei der Vor- und Nachbereitung der

Räume, bei Einkäufen (Lebensmittel, Workshopbedarf), bei der Sichtung von Locations für die Videodrehs, beim Materialtransport bis hin zur Öffentlichkeitsarbeit (Betreuung von Videologs oder Weblogs, Internetseiten).

7.2.13. Eltern und Angehörige (2.000 Zeichen)



Geben Sie bitte an, ob Eltern oder Angehörige in die Workshops eingebunden werden. Falls diese sich aktiv beteiligen, beantworten Sie bitte die nachstehenden Fragen im Textfeld.

- Wie viele Personen werden bei diesem Workshop mit eingebunden?
- Welche Rollen oder Aufgaben übernehmen die Eltern oder Angehörigen?

7.3. Geplante Ausgaben

Beantragen Sie je Workshop nur, was tatsächlich für Ihr Projekt notwendig ist – achten Sie bitte auf eine realistische und bedarfsgerechte Projektplanung. Die Notwendigkeit und Angemessenheit der Ausgaben müssen nachvollziehbar sein. Die Gesamtsumme Ihres Gesamtprojektes wird aus den Teilsummen Ihrer beantragten Workshops <u>automatisch</u> berechnet.

Anmerkung

Sie finden auf unserer Homepage unter: https://meinland.info/service/downloads/ eine Kalkulationsdatei. **Füllen Sie diese bitte nun als Erstes aus!** Erst nachdem Sie die Kalkulationsdatei ausgefüllt haben, nehmen Sie die Eintragungen in *KUMASTA* vor.

Lesen Sie vor dem Ausfüllen die nachfolgenden Hinweise zu den Ausgaben aufmerksam durch.

- 1. Füllen Sie die Kalkulationsdatei aus. Füllen Sie je Workshop eine Kalkulationstabelle aus (WS 01 & 02 auf Tabellenblatt 1, WS 03 & 04 auf Tabellenblatt 2 usw.)
- 2. Geben Sie dann je Workshop die benötigten Daten der **Honorare** in *KUMASTA* ein (wie in der Kalkulationstabelle, siehe Beispiel 7.3.1).
- 3. Geben Sie anschießend die benötigten Daten der **Aufwandsentschädigungen** je Workshop in *KUMASTA* ein (wie in der Kalkulationstabelle, siehe Beispiel 7.3.3).
- 4. Zuletzt geben Sie die ermittelte Gesamtsumme der **Sachausgaben** je Workshop in *KUMASTA* ein.

Beispiele für die konkret vorzunehmenden Eintragungen finden Sie in den nachfolgenden Unterpunkten.

Anmerkung

Personen dürfen in einem Projekt/ Workshop **nur jeweils eine Funktion/ Aufgabe**, welche im Rahmen einer Förderung vergütet werden kann. Eine Kombination wie beispielsweise Honorartätigkeit und Sprachmittlung oder Honorartätigkeit und Ehrenamt sind nicht möglich.

Personen können jedoch in anderen Workshop eine neue Funktion übernehmen (z.B. WS01 als Honorarkraft und ab WS02 eine Funktion als Ehrenamtliche*r Helfer*in).

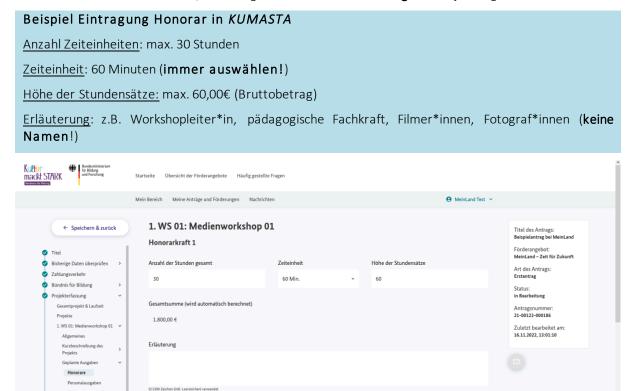
7.3.1. Honorare



Der Schlüssel für Fachkräfte liegt bei <u>einer Fachkraft für mindestens sechs Jugendliche</u>. Wir empfehlen Ihnen mit einer höheren Teilnehmendenzahl zu planen, um in jedem Fall ausreichend Teilnehmende für den Honorarschlüssel zu haben.

Legen Sie je Projekt **einzelne Personen** an ("Honorarkraft hinzufügen"). In der Kalkulationsdatei ist die Anzahl der Honorarkräfte einzutragen. Die Gesamtsumme für Honorare je Projekt berechnet sich aus der Anzahl der angelegten Fachkräfte, dem Stundensatz und der geplanten Workshopzeit. Abrechnungsfähig ist nur die <u>direkte Arbeit mit den Jugendlichen</u>. Vor- und Nachbereitung des Workshops können nicht in Rechnung gestellt werden und werden nicht mit dem gewählten Stundensatz abgegolten. Der Höchstsatz je Stunde beträgt 60,00€, in diesem Satz sind bereits alle steuerlichen und sonstigen Abgaben enthalten (z.B. Umsatzsteuer, Künstlersozialkasse).

Bitte nennen Sie keine Namen, sondern geben Sie bei Erläuterung nur die jeweiligen Funktionen an.



7.3.2. Personalausgaben



Personalausgaben können bei der TGD nicht beantragt werden.

7.3.3. Aufwandsentschädigungen



Ehrenamtliche können für vielfältige Aufgaben bei der Vorbereitung und Nachbereitung der Workshopeinheiten im organisatorischen Bereich oder als Unterstützung während der Workshops eingesetzt werden. Dafür stehen je Workshop bis zu 80 Stunden mit einem Stundensatz von 5,00€ zur Verfügung.

Beispiele für ehrenamtliche Tätigkeiten sind: Vor- und Nachbereitung von Räumen, Transport Technik, Einkäufe und Zubereitung Verpflegung, Begleitung der Jugendlichen bei externen Aktivitäten etc.

Legen Sie je Projekt **einzelne Personen** an ("Ehrenamt hinzufügen"). In der Kalkulationsdatei ist die Anzahl der Ehrenamtlichen einzutragen. Die Gesamtsumme für Aufwandsentschädigung je Projekt berechnet sich aus der Anzahl der angelegten Ehrenamtlichen, dem Stundensatz von 5,00€ und der geplanten Zeit.

Bitte nennen Sie keine Namen, sondern geben Sie bei Erläuterung nur die jeweilige Tätigkeit an.



7.3.4. Sachausgaben



Sachausgaben sind förderfähig, wenn sie für die Durchführung des Projekts zwingend erforderlich sind und ausschließlich für das Projekt verwendet werden. Der projektbezogene Verbrauch muss dargestellt werden können. Die Notwendigkeit und Angemessenheit der Ausgaben müssen nachvollziehbar sein.

Anmerkung

Der federführende Kooperationspartner als **antragstellende Organisation** darf sich **keine eigenen Kosten** in Form von Eigenbelegen in Rechnung stellen (z.B. Miete). Gefördert werden nur Ausgaben, für die entsprechender Geldfluss nachgewiesen werden kann.

Nachfolgend finden Sie Infos zu den förderfähigen Positionen der Sachausgaben im Einzelnen. Diese sind zunächst in der Kalkulationsdatei der TGD zu ermitteln.

Im Anschluss tragen Sie in *KUMASTA* nur die in der Kalkulationsdatei ermittelte **Gesamtsumme der** Sachausgaben ein.

1. Sachausgabenpauschale

Hierfür sind **2,20€ je Teilnehmenden je Workshopstunde** ansetzbar. Es handelt sich dabei <u>im Antrag zunächst</u> um eine <u>Kalkulationspauschale</u>.

Diese steht Ihnen für folgende Ausgaben zur Verfügung: Fahrtausgaben der Teilnehmenden; Fahrtausgaben der Fachkräfte und der Ehrenamtlichen; Raum- bzw. Technikmieten; Eintrittsgelder; Flipchartpapier; Druck- und Gestaltungsausgaben Broschüren, Flyer, Fotos, Rahmen, Displays; Festplatten; USB-Sticks; SD-Karten; Dekomaterial; Requisiten; Stellwände; Porto; Kopien; Papier; Toner; sonstiges projektnotwendiges Büro- und Arbeitsmaterial.

Wichtig ist, dass Sie die Grundsätze der Notwendigkeit, Angemessenheit und Wirtschaftlichkeit, welche die Ausgaben betreffen beachten.

<u>Im Nachweis</u> sind nach Ende Ihrer Förderung <u>die tatsächlich angefallenen mit Rechnungen belegbaren Ausgaben</u> zu berücksichtigen. Diese sind förderfähig bis zu dem Betrag, der sich aus der tatsächlichen Teilnehmendenzahl multipliziert mit der Kalkulationspauschale für jeweils max. 30 Stunden pro Workshop ergibt. Die Teilnehmendenzahl muss durch korrekt ausgefüllte Teilnehmendenlisten belegt werden.

Sachausgaben (für einzelne Gegenstände) in Höhe von mehr als **800,00**€ netto zzgl. MwSt. **je Stück** sind <u>nicht</u> <u>förderfähig</u>.

2. Verpflegungspauschale

Für die Verpflegung stehen Ihnen 1,50€ pro Teilnehmenden, Ehrenamtlichen und Fachkraft je Workshopstunde zur Verfügung. Diese Position wird im Nachweis <u>als feste Pauschale berücksichtigt</u> und muss zur Verwaltungsvereinfachung nicht mit Rechnungen belegt werden. Mit der Abrechnung der Verpflegungspauschale verpflichten Sie sich dazu, die Teilnehmenden angemessen zu beköstigen.

Die Verpflegungspauschale wird <u>mit der Teilnehmendenliste nachgewiesen</u>. Diese ist je Workshoptag zu führen und muss <u>vollständig ausgefüllt</u> sein (Teilnehmende ohne Alter sind nicht förderbar, Teilnehmendenliste(n) ohne Unterschrift der Projektleitung/leitenden Honorarkraft sind nicht förderbar).

3. Besondere Bedarfe

a. Verpflegungspauschale für gesonderte öffentliche Präsentation(en)

Für die Abschlussveranstaltung stehen Ihnen 3,00€ je Besucher*in zur Verfügung. Neben den Jugendlichen können z.B. Ehrenamtliche, Fachkräfte, Eltern, Bündnispartner und Gäste aus der Region die Veranstaltung besuchen. Diese Position steht Ihnen jedoch nur zur Verfügung, sofern die Veranstaltung außerhalb der Workshopzeiten stattfindet (siehe nachfolgenden Abschnitt "Vorbereitungsworkshop").

Die Position wird auch im Nachweis als <u>tatsächliche Pauschale</u> berücksichtigt und muss zur Verwaltungsvereinfachung nicht mit Rechnungen belegt werden. Sie wird mit einer <u>Gästeliste</u> und einem Einladungsschreiben oder einem Veranstaltungsprogramm nachgewiesen.

Anmerkung

Angaben zu(r) Veranstaltung(en), auf die sich die Verpflegungspauschale für gesonderte Präsentation(en) beziehen, sind in der Kalkulationsdatei im Feld "Begründung besondere Bedarfe" einzutragen: z.B. Kinovorführung/Ausstellungseröffnung/Lesung/... in Kino ZZZ mit 45 Besucher*innen geplant.

b. Übernachtungsausgaben

Diese Ausgaben sind nur im schlüssig begründeten Ausnahmefall förderfähig. Übernachtungsausgaben können mit maximal 60,00€ je Person/Nacht (Höchstsatz) kalkuliert werden. Bei einem Feriencamp (Übernachtung mit Verpflegung) kann der Verpflegungssatz der Beherbergungsstätte zusätzlich abgerechnet werden.

Erfolgt eine Verpflegung über die Beherbergungsstätte ist keine zusätzliche Verpflegungspauschale möglich.

Im Nachweis sind die tatsächlich angefallenen belegbaren Ausgaben zu berücksichtigen. Sie werden maximal bis zur bewilligten Summe anerkannt.

Anmerkung

Eine Erläuterung zur Notwendigkeit der Übernachtungsausgaben ist in der Kalkulationsdatei im Feld "Begründung besondere Bedarfe" einzutragen: z.B. keine Fachkräfte vor Ort verfügbar.

c. Besonderer Unterstützungsbedarf

Diese Ausgaben sind nur im schlüssig begründeten Ausnahmefall förderfähig. Sie sind bei **Projekten mit geflüchteten Teilnehmenden** oder **Inklusionsprojekten** mit max. 35,00€ Honorar je Workshop-Stunde beispielsweise für Sprachmittler*innen ansetzbar.

Anmerkung

Eine Erläuterung zur Notwendigkeit des besonderen Unterstützungsbedarfs ist in der Kalkulationsdatei im Feld "Begründung besondere Bedarfe" einzutragen: z.B. Übersetzer*innen für arabisch sprechende geflüchtete Teilnehmende.

Übernehmen Sie nun die **Gesamtsumme der Sachausgaben je Workshop** aus der Kalkulationsdatei und tragen diese Gesamtsumme in *KUMASTA* ein ("Sachausgabe hinzufügen").

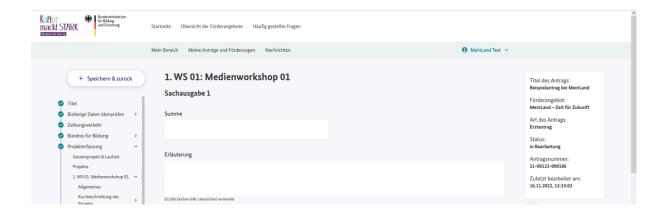
Beispiel Eintragung Sachausgaben in KUMASTA

Erläuterung (immer so eintragen!): gem. Kalkulation

Betrag in Euro: Übernahme Gesamtbetrag Sachausgaben aus Ihrer Kalkulationsdatei z.B. 1.925,60€

Bitte tragen Sie in der Erläuterung keine Teilbeträge ein.

Diese 1.925,60€ ergeben sich in diesem Beispiel aus Sachausgabenpauschale 985,60€, Verpflegungspauschale 576,00€, Verpflegungspauschale öffentliche Präsentation 69,00€, Übernachtungsausgaben 120,00€ und Besonderer Unterstützungsbedarf 175,00€.



7.3.5. Investitionen



Investitionen können nicht beantragt werden. Die Investitionsgrenze beginnt bei 800,00€ je Stück (netto).

Projektrelevante Ausgaben in Höhe unter 800,00€ netto zzgl. MwSt. können im Rahmen der Sachausgabenpauschale berücksichtigt werden.

7.3.6. Eigenmittel / Mittel Dritter



Eigenmittel sind <u>nicht erforderlich</u>, da bis zu 100% der Ausgaben für die Durchführung der Projekte gefördert werden können.

Eigenleistungen müssen im Antrag dargestellt, aber nicht beziffert werden. Die antragstellende Organisation bringt z.B. über die Gesamtorganisation des Bündnisses Eigenleistungen ein.

Die kostenfreien bzw. kostenreduzierte Eigenleistungen der Bündnispartner müssen im Antrag von der antragstellenden Organisation bei den Bündnispartnern explizit angeführt werden (siehe dazu die Anmerkung unter Punkt 5. Bündnispartner).

Mittel Dritter sind Mittel von öffentlichen, privaten oder juristischen Personen, die für die Durchführung der Projekte zur Verfügung gestellt werden, wie z.B. Spenden oder Sponsoring. Sie sind <u>nicht erforderlich</u>. Jegliche Drittmittel sind bei den Nachweisen gegenzurechnen und reduzieren die Förderhöhe.

Weitere Projekte



Sie haben jetzt den ersten Workshop im Umfang von maximal 30 Stunden erfolgreich angelegt. Wir erwarten mindestens drei Workshops je Antrag. Sie müssen für jeden Workshop alle Fragen beantworten. Allerdings können Sie sich identische Antworten sparen und müssen nur Unterpunkte anpassen, die gegenüber dem vorher beschrieben WS 01 ändern.



Eine Anmerkung "siehe WS 01" ist leider nicht möglich, da die Workshops vom BMBF auch einzeln ausgelesen werden und deshalb alle Informationen in allen Workshops vorhanden sein müssen.

Deshalb empfehlen wir hier die Funktion "Kopieren" beim Anlegen eines neuen Projektes. Sie finden diese unter : (= drei Punkte) neben "Projekt 1".

"+ Projekt hinzufügen" wählen Sie bitte nicht, damit Sie keine Informationen doppelt eingeben müssen (z.B. Ansprache Zielgruppe, Risikolagen, Sozialraum)!

Gehen Sie **beim Kopieren** aber bitte anhand Ihrer **geplanten zeitlichen Reihenfolge** vor. Nur dann werden diese in *KUMASTA* bzw. beim Ausdruck korrekt gereiht. Eine spätere Änderung der Reihung ist leider nur mit viel zusätzlichem Aufwand möglich. Sie finden später ein Beispiel.

Folgende Felder im Abschnitt Projekte müssen auch bei sich wiederholenden Workshopkonzepten für jeden einzelnen Workshop in jedem Fall angepasst werden:

- 7.1 Allgemeines,
- 7.2.1. Inhalt,
- 7.2.2. Dauer,
- 7.2.5. Ziele und Schwerpunkte,
- 7.3. Geplante Ausgaben.

Prüfen Sie bitte alle anderen Unterpunkte, ob Anpassungen notwendig sind. Wenn nicht, lassen Sie die Erläuterungen stehen.

Vorbereitungsworkshop

Der Vorbereitungsworkshop unterscheidet sich in jedem Fall von Ihren zuvor dargestellten Workshops. Deshalb beantworten Sie bitte <u>alle Fragen</u>, die zur Beschreibung eines Projektes weiter oben dargestellt wurden. ?

Im Vorbereitungsworkshop sollen die Jugendlichen die Gelegenheit erhalten, sich und die von ihnen zuvor künstlerisch erarbeiteten Ergebnisse in einer Abschlussveranstaltung der Öffentlichkeit zu präsentieren. Gehen Sie deshalb bitte insbesondere auf die Maßnahmen zur Öffentlichkeitsarbeit ein, die die Jugendlichen mit den Fachkräften umsetzen, um die Abschlussveranstaltung zu bewerben.

Die öffentliche Abschlussveranstaltung sollte nach Möglichkeit an einem separaten Datum angesetzt werden. Die Verpflegung für Besucher*innen bei einer Abschlussveranstaltung ist nur förderfähig, wenn die Veranstaltung außerhalb der angesetzten Workshopzeit stattfindet (d.h. zusätzlich zu den geplanten 30 Stunden Workshopzeit).

Falls die präsentierten Ergebnisse nach der Veranstaltung über einen bestimmten Zeitraum bei einem oder mehreren Bündnispartnern ausgestellt werden, führen Sie dies bitte konkret mit Ort und Zeitraum an.

Beispiel Anlegen von weiteren Projekten

Sie planen z.B. zwei Workshopreihen mit je drei unterschiedlichen Workshoparten:

Reihe 1:

WS 01: Schreibworkshop

WS 02: Fotoworkshop (kopieren Sie WS 01 und nehmen Sie die notwendigen Änderungen vor)

WS 03: Vorbereitungsworkshop

Reihe 2:

WS 04: Schreibworkshop 2 (kopieren Sie WS 01 und nehmen Sie die notwendigen Änderungen vor)

WS 05: Fotoworkshop 2 (kopieren Sie WS 02 und nehmen Sie die notwendigen Änderungen vor)

WS 06: Vorbereitungsworkshop 2 (kopieren Sie WS 03 und nehmen Sie die notwendigen Änderungen vor)

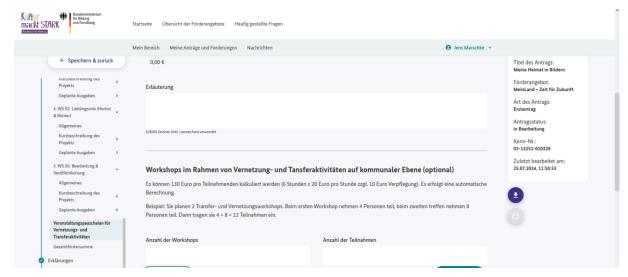
So erhalten Sie mit dem geringsten Aufwand den kompletten Antrag in der **geplanten und zeitlichen** Reihenfolge.

Bitte erstellen Sie **nach WS01: Schreibworkshop** nicht den WS 04: Schreibworkshop 2, sondern **erst WS 02: Fotoworkshop**. KUMASTA sortiert die Projekte nach Anlegung und nicht nach zeitlicher Reihenfolge oder Projekttitel. Würden Sie erst WS 04: Schreibworkshop 2 anlegen, wird dieser als zweites Projekt aufgeführt. Für eine bessere Nachvollziehbarkeit und Lesbarkeit sollten die Workshops nach zeitlichem Ablauf bzw. bei Workshopsreihen aufbauend angelegt werden. Dieses Vorgehen unterstützt insbesondere unsere ehrenamtliche Jury bei Ihrer Einschätzung.

Die Reihenfolge der Projekte lässt sich nachträglich nur mit zusätzlichem Aufwand (löschen und neuanlegen der Projekte) korrigieren.

7.4. Veranstaltungspauschalen für Transfer- und Vernetzungsaktivitäten





Begleitend zur Umsetzung von konkreten Projekten der kulturellen Bildung für die Zielgruppe, können "Transfer- und Vernetzung: **Treffen**" oder "Transfer- und Vernetzung: **Workshop**" gefördert werden, die dem Wissenstransfer- und der Vernetzung der Bündnisakteure dienen.

Programmziele sind:

- Stärkung der Bündnisse und Verbesserung der Vernetzung der Bündnisse mit weiteren Akteuren auf kommunaler Ebene (bspw. den Bildungsbüros),
- Unterstützung des Wissenstransfers aus den Projekten,
- Nachhaltige Sicherung der Erfahrungen aus der Projektumsetzung,
- Verstetigung der Angebote der kulturellen Bildung für die Zielgruppe außerhalb des Programms,
- Erweiterung des fachlichen Netzwerks, damit sich das Bündnis neue Fachthemen erschließen kann.

Auch Transfer- und Vernetzungstreffen oder -workshops zum Thema "Kinder- und Jugendschutz vor sexualisierter Gewalt" können gefördert werden. (bspw. ein Bündnis tauscht sich mit dem örtlichen Jugendamt oder einer Beratungsstelle aus).

Beide Arten von Aktivitäten werden mit festen Pauschalen kalkuliert und abgerechnet. Als Nachweis dient jeweils eine Teilnehmendenliste, eine Auflistung der Themen und angestrebten Ergebnisse, sowie bei Transfer- und Vernetzung: **Workshop** ein Kurzkonzept mit Programm (Thema, Referent*in, Teilnehmende, Inhalt, Ablauf, Ziele) vor der Realisierung.

In *MeinLand* können **je Jahr maximal zwei** Transfer- und Vernetzung: **Treffen** und **ein** Transfer- und Vernetzung: **Workshop** gefördert werden.

Anmerkung

Treffen der Bündnispartner zur Abstimmung des Projektverlaufs werden als Eigenleistung vorausgesetzt und sind nicht förderfähig.

Unter "Erläuterung" beantworten Sie bitte die nachstehenden Fragen:

- Was ist das Ziel der Transfer- und Vernetzungsaktivität? (Max. 2 Treffen je Jahr)
- Welche Akteure kommunaler Einrichtungen (Jugendamt, Freizeiteinrichtungen, Bildungsbüros, ...) oder politische Vertreter*innen (Stadträte, Bürgermeister etc.) sollen an der Aktivität teilnehmen?
- Werden auch weitere Akteure von ortsansässigen Vereinen oder Firmen einbezogen?
- Wird eine Vernetzung der Teilnehmenden angestrebt und wenn ja wie?
- Sind zukünftig gemeinsamen Tätigkeiten geplant? Wenn Sie diese Frage mit ja beantworten, dann geben Sie bitte an welche Tätigkeiten Sie sich vorstellen?
- Wie unterstützt das Wissen aus dem Treffen bzw. dem Workshop die Beteiligten bei der Umsetzung bzw. Implementierung weiterer Projekte der kulturellen Bildung?
- Wie werden die Nachhaltigkeit des Bündnisses und der Projekte gestärkt?

7.5. Gesamtförderung

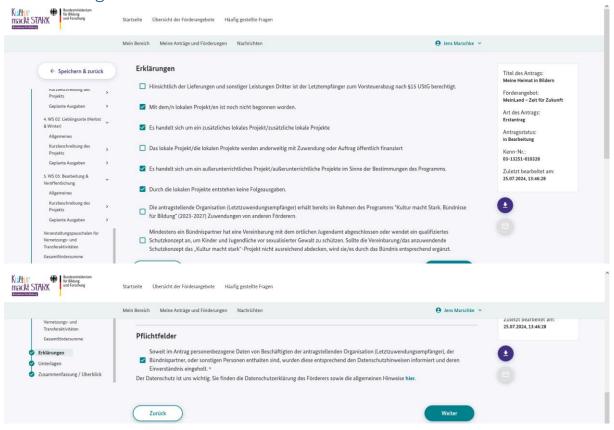


Verwaltungspauschale

Die antragstellende Organisation erhält eine Verwaltungspauschale für die Administration und Organisation der Maßnahmen. Die Verwaltungspauschale beträgt <u>sieben Prozent</u> der <u>anerkannten Ausgaben</u>, mindestens jedoch 500,00€. Die Auszahlung der Verwaltungspauschale erfolgt <u>nach Abschluss der Förderung</u> mit dem abgeschlossenen Verwendungsnachweis. Sie wird im Antragssystem automatisch berechnet.

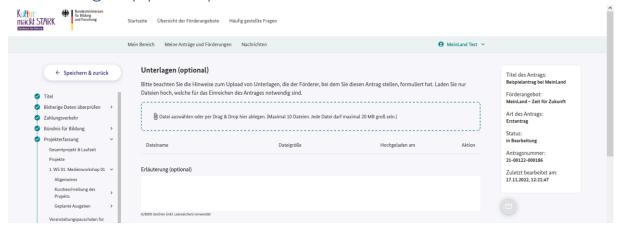
Weitere Infos zur Höhe und Verteilung der möglichen Fördersumme finden Sie außerdem in der Datei "Konzept *MeinLand* Wer-Wie-Was" unter: https://meinland.info/service/downloads.

8. Erklärungen



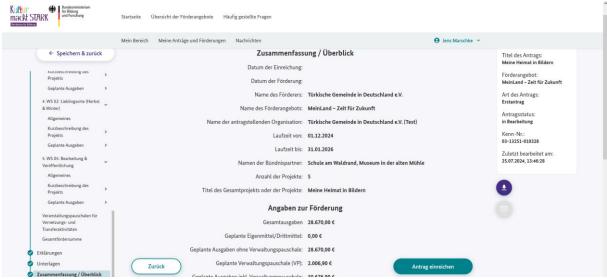
Unter diesem Punkt geben Sie Erklärungen, unter anderem zur Vorsteuer und zur Außerschulischkeit ab. Sie müssen auch erklären, dass es sich bei dem beantragten Vorhaben um ein neues Projekt handelt, mit welchem noch nicht begonnen wurde, damit dieses förderfähig ist.

9. Unterlagen (optional)



Bitte laden Sie keine Unterlagen hoch! Senden Sie uns Ihre Kalkulationsdatei und etwaige weitere Dateien bitte per Mail.

10. Zusammenfassung / Überblick



Vor dem Einreichen Ihres Antrags sehen Sie hier noch einmal Ihre wichtigsten Angaben. Bitte <u>prüfen Sie</u>, ob die <u>Angaben der geplanten Gesamtausgaben im Antrag mit den Angaben aus der Kalkulationsdatei</u> übereinstimmen. Erfahrungsgemäß werden manchmal die errechneten Ausgaben aus der Kalkulationsdatei nicht korrekt oder vollständig in den Antrag übernommen.

Wir empfehlen Ihnen außerdem den Antrag zu speichern "speichern und zurück". Falls Sie mehrere Anträge in Bearbeitung haben, können Sie dann Ihren aktuellen Antrag auswählen. Sie finden unter dem Feld "Aktion" : (= drei Punkte) und können hier folgende Aktionen setzen:

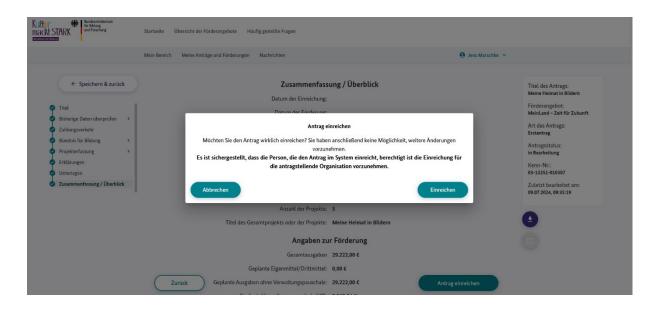
- Bearbeiten
- Antrag herunterladen
- Löschen

Wir empfehlen Ihnen den Antrag herunterzuladen und auch wenn es leider viele Seiten sind, anschließend auszudrucken. Erst wenn Sie ihn ausgedruckt prüfen, werden Sie vermutlich noch Unstimmigkeiten oder Verbesserungsmöglichkeiten finden. Diese vielleicht noch anfallenden Korrekturen erleichtern uns die weitere Abstimmung des Antrags und Erhöhen Ihre Chancen einer Förderung.

Wenn alles passt, wählen Sie Ihren Antrag zum "Bearbeiten" aus, gehen auf "Zusammenfassung / Überblick" und drücken Sie bitte "Antrag einreichen".

Anmerkung

Wie bereits unter "O. Antrag stellen" muss die einreichende Person von der antragstellenden Organisation dazu legitimiert worden sein.



Weiter Ablauf nach der Einreichung des Antrags

Das Einreichen Ihres **digital bevollmächtigten Antrags in KUMASTA** genügt. Eine Zusendung per Post ist nicht mehr notwendig!

Das *MeinLand*-Team prüft noch vor der Weiterleitung an die Jury, ob wesentliche inhaltliche Punkte fehlen. Ggfs. erhalten Sie noch einmal den Antrag zur Überarbeitung in *KUMASTA* zurück, bevor er an die Jury weitergeleitet wird.

Falls die Jury Ihr Vorhaben zur Förderung vorschlägt, fordern wir Sie gesondert dazu auf, uns für die Freischaltung Ihrer Förderung folgende Dokumente zuzusenden:

• Kooperationsvereinbarung (mit Ihren Bündnispartnern)
Diese benötigen wir erst, wenn die Jury Ihren Antrag zur Förderung vorschlägt.

Tipp

Sie finden eine bearbeitbare Vorlage der *TGD* in *KUMASTA* bei unseren Dokumenten oder auf unserer Homepage unter: https://meinland.info/service/downloads

Es müssen nicht alle rechtsverbindlichen Unterschriften der Partner im Original auf einem Dokument sein. Sie können die von Ihnen unterzeichnete Vereinbarung an den nächsten Partner digital weitergeben. Senden Sie uns einen **Scan des Dokuments per Mail** zu.

Eine postalische Zusendung des Originals ist nicht (mehr) notwendig.

Vertretungsberechtigung

Diese benötigen wir nur, wenn Sie nicht im Registerauszug als Alleinvertretungsberechtigte/r benannt werden.

Sie können gerne eine Vertretungsberechtigung mitsenden. Diese kann auch explizit für das *MeinLand*-Projekt ausgestellt werden. Dazu genügt ein formloses Schreiben des bzw. der Zeichnungsberechtigten Ihrer Organisation. Spätestens, wenn die Jury Ihren Antrag zur Förderung vorschlägt.

Tipp

Wir empfehlen eine Vertretungsberechtigung dringend, wenn in Ihrer Organisation zwei oder mehr Unterschriften für eine rechtsverbindliche Zeichnung benötigt werden. Diese Information können Sie Ihrem Registerauszug entnehmen.

Sie finden eine bearbeitbare Vorlage der *TGD* in *KUMASTA* bei unseren Dokumenten oder auf unserer Homepage unter: https://meinland.info/service/downloads
Senden Sie uns einen **Scan des Dokuments per Mail** zu.

• Erklärung Jugendschutz & Zuwendungsvertrag

Diese benötigen wir, wenn die Jury Ihren Antrag zur Förderung vorschlägt und wir Ihren Antrag final abgestimmt haben.

Diese beiden Dokumente erhalten Sie nach der Abstimmung Ihres Antrags von uns. Senden Sie uns diese dann rechtsverbindlich gezeichnet per Post zurück.

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Senden Sie uns eine Mail an <u>meinland@tgd.de</u> oder rufen Sie an! Sollten Sie uns telefonisch nicht erreichen, da wir gerade im Gespräch sind, so senden Sie uns bitte Name, Organisation, Telefonnummer per E-Mail-Adresse. Wir rufen Sie dann so rasch wie möglich zurück.

MeinLand – Zeit für Zukunft Türkische Gemeinde in Deutschland e.V.

Obentrautstr.72 10963 Berlin

Projektleitung: Klaus Komatz

Tel.: 030 – 896 838 132 E-Mail: <u>meinland@tgd.de</u>

www.meinland.info

Programmfilm MeinLand auf YouTube https://www.youtube.com/watch?v=2o5vyXVqq2c

MeinLand - Zeit für Zukunft wird im Rahmen des Programmes Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.

https://www.buendnisse-fuer-bildung.de

https://kumasta3.buendnisse-fuer-bildung.de/







