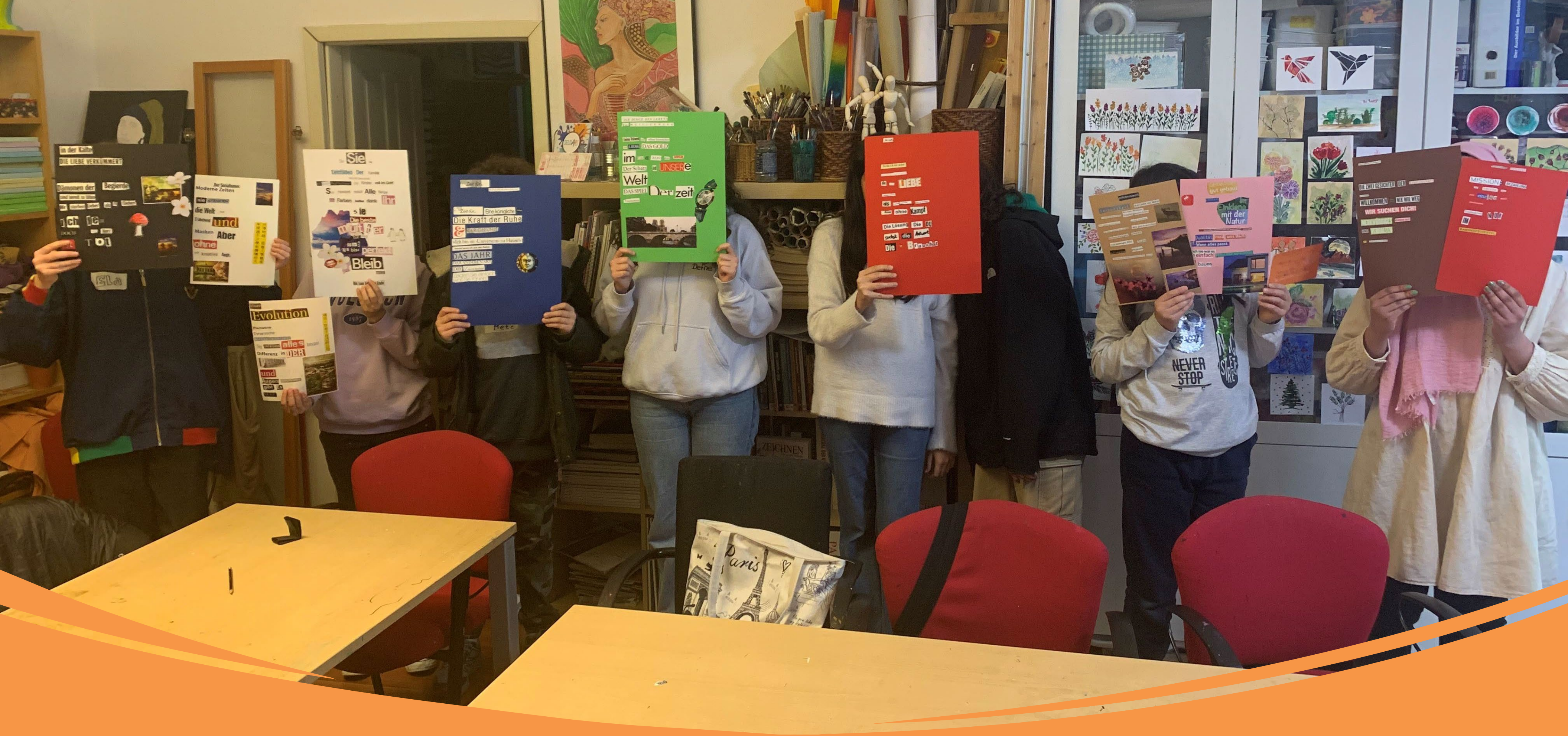


FOTOBUCH 2023



Young Voice TGD e.V., Selda Kunstatelier und TG-Hessen
e.V. bilden
das Bündnis „Embrace your Voice - junge Stimmen
zwischen Selbst- und Fremdwahrnehmung“ in Frankfurt
am Main.





Zwischen 18-20 bildungsbenachteiligte Kinder und Jugendliche beschäftigen sich von April 2023 bis Oktober 2025 in 11 Workshops (jeweils drei Schreib-, drei Audio-, zwei Videoworkshops und drei Präsentationsworkshops) mit den Themen Selbst- und Fremdwahrnehmung sowie Musik und Wunschträume. Pro Jahr findet eine Workshopreihe statt, bei der wir mit einer Kerngruppe arbeiten, da die Medienworkshops aufeinander aufbauen. Nichtsdestotrotz können neue Teilnehmende in der Projektphase gerne dazukommen. In diesem Buch haben wir die Ergebnisse des Jahres 2023 zusammengestellt.

Die Teilnehmer/innen stärken mithilfe unserer Angebote und Formate ihre Medien- und Methodenkompetenz im Hinblick auf kritische Rezeption, Songwriting, Schnitt- und Tontechnik, Videobearbeitung, Kameraführung/-technik, Interview- und Präsentationstechniken sowie ihre Teamfähigkeit und Selbstwirksamkeit.

Wichtig ist uns hierbei für die Kinder und Jugendlichen mit Migrationsbiografie, ihre Kreativität, Ausstrahlung und ihr Selbstbewusstsein zu stärken und sie dahingehend zu fördern, sich mit identitätsstiftenden Themen künstlerisch auseinanderzusetzen.

Unsere Medienworkshops im Jahr 2023, die in diesem Fotobuch festgehalten sind, wurden in den Räumlichkeiten der Seldart Kunstgalerie in Frankfurt angeboten.



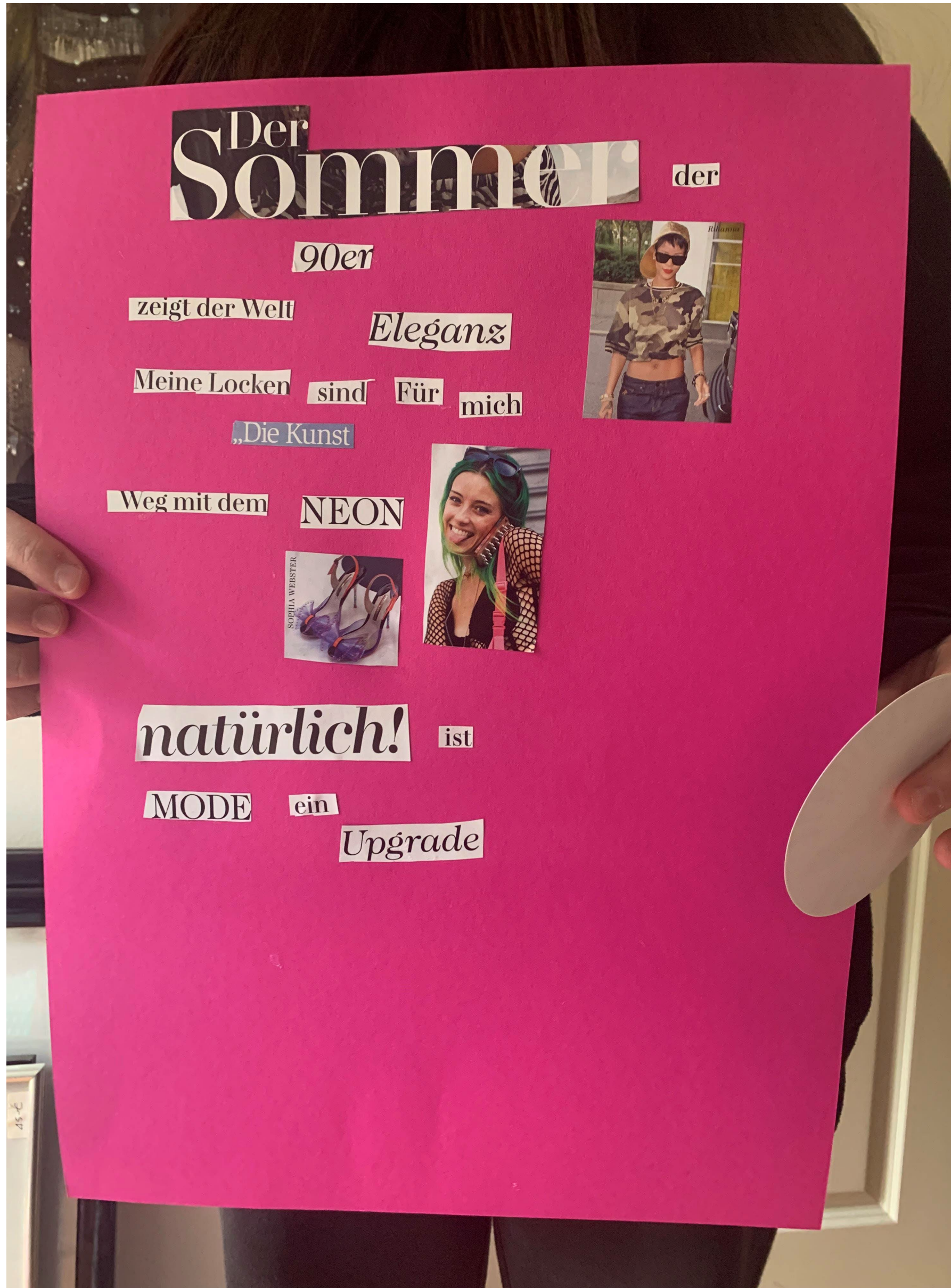


Schreibworkshop

Die Teilnehmende eignen sich Methoden und Werkzeuge an im Umgang mit Sprache und poetischen Texten (im Rap, Poetry Slam oder Spoken Word-Format) als wichtiges künstlerisches Ausdrucksmittel. Sie reflektieren ihre Alltagsrealitäten und lernen diese künstlerisch und praxisnah mit Hilfe der gebotenen Stützen zum Ausdruck zu bringen. Geplant ist die Erstellung eines Lyrikbuchs und entsprechender Songtexte, welche nach Beendigung der Workshopreihe bei der öffentlichen Veranstaltung präsentiert werden. Den Jugendlichen wird ein hohes Maß an Gestaltungsfreiheit und selbstständigem Arbeiten zugesprochen: Sie bilden Kleingruppen, legen die inhaltlichen Schwerpunkte der Songs fest, bestimmen hier die Wahl der eingesetzten poetischen und stilistischen Mittel für ihre Schreibprodukte und entscheiden über Stil und Machart.







Sie Sie

Leitfaden Der Familie
die jeder bewundert.

Mit **Ihren** Profi-Techniken die Kinder **voll im Griff**

Sie meistert einfach **Alle** Berge

Die Farben **, heller dank** **Ihr**

sie

Die beste

mutter Der Welt

An Sie

Du bist **perfekt**

Bleib

Immer

Bis zum bitteren Ende

Additional text from collage: Austausch, Autorität, Kreativität, Jassie

Gemeinsam gut gebaut.

HÄUSER

Im Einklang mit der Natur

Von außen schlicht innen mit besonderen Lösungen

Qualität rund ums Dach

ist: Wenn alles passt.

Noch nie war es so einfach **NEUES UND NÜTZLICHES**

zu bauen

DIE DINGE DES LEBENS

Ein MEISTERWERK

Leise Tränen im edlem Innenleben

die LIEBE DAS GOLD

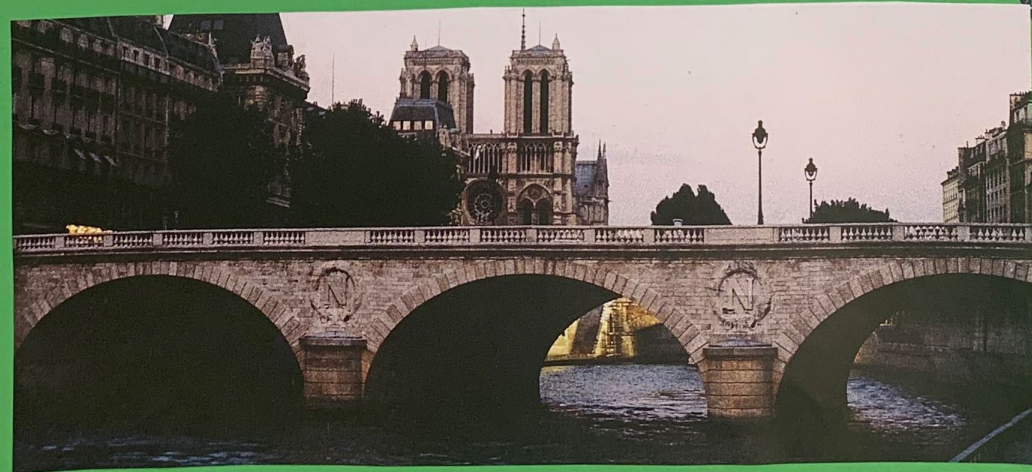
im Auge ein RING aus JUWELEN

Der Schatz ist UNSERE

Welt

DAS SPIEL Der zeit

Faszination



Zeit für...

alle, die die Welt mit anderen Augen sehen.

Zeit für... Eine königliche Idee

Die Kraft der Ruhe

& DER GEFÜHLE

»Ich bin im »Universum« zu Hause!«

»Heute tanze ich aus der Reihe«

DAS JAHR

DER ANDEREN ART

DIE Zeit ist fließend.

Zeigen Sie einfach was Sie fühlen!



Sozialismus
iten

共
承

大
和

So nah,

Da bin ich mir sicher

Die richtigen Werkzeuge für

die echte **LIEBE**

Leidende Gesichter

als Nothilfe Tipps & Tricks Malen auf der Maske

Mission **ohne Kampf**

Die Lösung Die **DU**

suchst **die Antwort**

Die DU **Brauchst**

Die tägliche Doppelmoral

DIE ZWEI GESICHTER DER GESELLSCHAFT

paradox:

WILLKOMMEN UND NIX WIE WEG

WIR SUCHEN DICH!

MERKWÜRDIGES GESICHT

UND VERHALTEN

- Der Preis ist zu hoch

blaue

Evolution

Perfekte
Dynamische
Menschenbilder

Sie wissen **alles** besser

Differenz in **DER**

PERSPEKTIV

und
Augen voller Herzblut.
gibt Es
NICHT

項目。在有了自己的公司

Der Sozialismus
Moderne Zeiten

sie **STEUERN**

die Welt mit

Fälschung **und**

Masken **Aber**

ohne

DAS kreative Auge,

共博物館、耶魯大學藝術
承接過不少學術機構和大

in der Kälte
DIE LIEBE VERKÜMMERT

Dämonen der **Begierde**

sind bereit zu töten

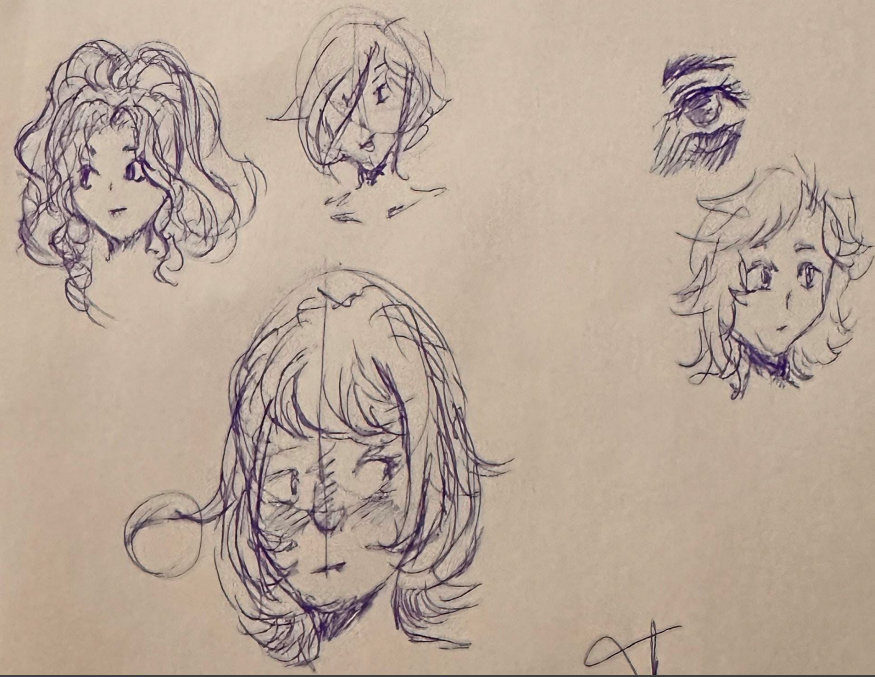
Wir sterben Lieber als zu fliehen

ich **le**BE

DOCH das Herz

ist **TOT**

Heute wieder fast keine Ahnung was kommt
 das alles vergeht sehr so schwer, jeder weiß, außer er
 Das Leben ist hart das Leben ist nix
 Heute wieder keine ~~richtige~~ risk
 Eine Bemerkung nach der anderen, kein Ziel kein Wille, das stille
 ein endloser Kampf ~~mit ihr~~
 Der Vater weist auf die verluste hin
 Die Mutter sowieso mit anderen im Sinn
 Der Bruder hat auch keine Lust
 Die Schwester ist eh ein Nixnutzer.



Freundschaft

Freundschaft ist nicht leicht
 es ist voller streit
 Wie viel du für deren machst
 ist es nie genug
 Du lachst, isst, tanzt zusammen
 aber die nutzen und brechen
 das Herz von dir
 Liebe niemand Blind
 sonst wird endet es nicht gut

Ich versuche jetzt schöne Reime zu schreiben
~~ist~~ zuvor werde. ich mir ^{blind} Hände ^{leben} ^{Text}
 ich bin nur nicht kreativ ^{aber} ^{hier sind meine}
~~aber~~ das ^{ist} ^{so} ^{groß} wie ein ^{to} ^{ben}
 ich bewundern ^{ler}

Gece karantik göktügünde
 Kalkime ~~geenin~~ mayisi dalayor
 Baktiginda gökyüzüne
 Huzuru seyreliyorum

Nachthimmel
 Ruhe in des Nacht
 leuchten in der Sternen
 Frieden schenket du uns
 sogar durch die Dunkelheit

Mir fällt nichts ein
 Ist es ein Stein?
 Sitzt wer
~~was~~ leer im Kopf
 Was ist das ein Tier
 der passt wie ein Topf

Ich liebe es wie das Karussell sich dreht, und die
 Zeit dann schnell vergeht.
 Rosen sind rot Veilchen sind blau, dieser Satz auf
 Englisch ist besser, das weiß ich ganz genau.
 Es gibt eine kleine Maus, die lebt in einem
 großen Haus
 Ich liebe meine Jacke, die finde ich einfach
~~kl~~ klassisch.
 Ich habe einen Körper und eine Dünge
 und ich habe auch noch eine Zunge
 aber das hat doch jedes Mädchen und jeder
 Junge.





Audioworkshop

Die Jugendlichen agieren als Medienmacher/innen und beschäftigen sich mit den technischen und künstlerischen Grundlagen von Musikprodukten. Die Referenzen für die Auswahl der jeweiligen Motive werden aus Bereichen ihrer eigenen Lebenswelt aufgegriffen.

Auf theoretischer Basis werden die Grundlagen der Musikproduktion und Tontechnik behandelt und versucht, diese Inhalte auf die eigenen Verfahrensweisen zu übertragen. Die im Schreibworkshop erarbeiteten Texte und poetischen Schreibprodukte werden in diesem Schritt mit den im Workshop angeeigneten Aspekten der Musikproduktion vermengt, um sie letztlich in auditive Werke zu transferieren. Hierfür müssen auch die zuvor bearbeiteten Aspekte des Audioschnitts und der Tontechnik beachtet und der zweckdienliche Umgang mit verschiedenen Audibearbeitungsformaten angegangen werden. Wichtig sind die individuellen Perspektiven und Botschaften der Jugendlichen, die im Rahmen von Gruppen- und Kleingruppenarbeit entwickelt werden.





Präsentationsvorbereitungsworkshop

Hier geht es endlich um die Vorbereitung der kreativen Ergebnisse aus den vorherigen Workshops für die Vernissage, um sie dem Publikum vorzustellen. Die Jugendlichen übernehmen die komplette Veranstaltungsorganisation von der Öffentlichkeitsarbeit, wie der Flyergestaltung, bis hin zur Organisation der Vernissage. Sie haben die volle Gestaltungsfreiheit bekommen und wurden dabei von 3 Fachkräften und 2 Ehrenamtlichen unterstützt.



In diesem Präsentationsvorbereitungsworkshop versuchen wir, eine geeignete interkulturelle Bühne und Plattform zu finden/kreieren, was auch eine Anerkennung für die Leistung jedes Einzelnen bedeutet. Es gibt vielfältige Möglichkeiten, die eigenen Texte und Audioaufnahmen zu präsentieren. Und gerade bei jungen Teilnehmer/innen ist es bedeutsam, auf ein konkretes Ziel hinzuarbeiten. Die Kinder und Jugendlichen bearbeiten und selektieren ihre Schreib- und Audiowerke, um die Präsentation auf der öffentlichen Veranstaltung zu optimieren und fertigzustellen. Methodische Übungen zur Aussprache/Betonung/Atmung und Stimmnutzung fördern ihr Selbstbewusstsein. Neben ihrer Rolle als Künstler/innen werden sie in diesem Workshop auch die gesamten organisatorischen Aufgaben für die öffentliche Vorführung übernehmen wie u.a. Öffentlichkeitsarbeit, Einladungen, Infotexte den Ausstellungsstücken den letzten Feinschliff zu verleihen. Die Vernissage hat am 28.10.2023 in den Räumen der Holiday Inn Express stattgefunden.





Trend AHOI!

Designer und Stil-Ikonen lassen sich gerade von Fischern, Unterwasseratmern und dem koreanischen Streetwear inspirieren. H&M Magazine erklärt, wie sich maritime Klassiker diesen Sommer präsentieren.

100 L&L 110/112

Ich hab gut bezugs-
aufgegriffen
Modelle zu arbeiten
es nie be-

Partyzeit!

Für mich ist ein guter Sommerhit einer, der die Menschen im Inneren berührt.

LAUFSTEG AIRPORT

Für mich ist ein guter Sommerhit einer, der die Menschen im Inneren berührt.

Paris war Paris

natürlich!

BLUMEN GIESSEN

Kappen Zackig
brillen 90er
Schöne FARBEN
SEXY
MODE-Upgrade
SUMMER OF LOVE
DE MOTIVE
Kopfhörer

Die neuen STILSICHTS

MEIN URLAUB von Emily Dickinson

WIOS

THESE KLEIDUNGEN SPIEL, SATS, SIEG

BARE

NEON

Kedger

Wir bedanken uns herzlich bei all unseren engagierten Teilnehmer*innen für ihre Teilnahme und bei unseren motivierten Fachkräften und Ehrenamtler*innen für ihre tatkräftige Unterstützung!

