

A person with blonde hair, wearing a grey hoodie over a yellow shirt, is seen from behind, holding a smartphone up to take a photo of a tree. The tree has many thin, light-colored branches and numerous small, white, fuzzy catkins. The background is a dense thicket of similar branches.

**PROHLIS MEDIEN
NEU WORKSHOPS
ENTDECKEN 2022**

organisiert von



**PROHLIS MEDIEN
NEU WORKSHOPS
ENTDECKEN 2022**



„Sommer in der Stadt“,
making off

„Prohlis neu entdecken“ – Unsere Medien Workshops 2022 im Rahmen von „Kultur macht stark“

Auch in diesem Jahr wurden drei Medienworkshops für Kinder und Jugendliche in den Winter- und Sommerferien erfolgreich durchgeführt. Unterstützt wurden wir dabei durch unsere Bündnispartner der Jugendkunstschule in Dresden, den Technischen Sammlungen Dresden und dem Medienkulturzentrum im Rahmen des Projekts „CrossMedia Tour“. Unser zweites Zuhause für jeweils eine Woche wurde die Jugendkunstschule im Palitzschhof im Dresdner Stadtteil Prohlis. Der Palitzschhof war unsere Basis und Ausgangspunkt für zahlreiche interessante Ausflüge in die nähere und weitere Umgebung von Prohlis. Zweites Zuhause auch deshalb, weil wir dort mit Speisen und Getränken bestens versorgt wurden und nach unseren Fotoexkursionen entspannt weiter an unseren Medienprojekten arbeiten konnten.

Für den ersten Medienworkshop in den Winterferien 2022 mit dem Schwerpunkt „Fotografie“ hatten wir uns mit „Lost Places“ ein Spezialthema ausgesucht. Wir bekamen die einmalige Gelegenheit, im unsanierten Teil des Palitzschhofs zu fotografieren. Dabei entstanden unwiederbringliche dokumentarische Fotografien vom damaligen Zustand des Ortes, was alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer sehr faszinierte. Weitere Ausflüge führten uns in die Alte Ziegelei in Prohlis, einem einzigartigen Biotop, welches viel Raum für Natur- und Industriefotografien bot und in einen ehemaligen Gasometer in Dresden, der die Teilnehmerinnen und Teilnehmer zu interessanten grafischen Aufnahmen dieses Bauwerks inspirierte.

Unsere beiden Medienworkshops in den Sommerferien beschäftigten sich mit dem Thema „Sommer in der Stadt“, bei denen sich die Jugendlichen intensiv mit der Natur und der Architektur in Prohlis auseinandersetzten. Dabei konnten sie frei entscheiden, in welcher Form sie ihre Ergebnisse präsentieren wollten. Die meisten entschieden sich für Fotobuch und Ausstellung, Social Media und Video waren bei den Teilnehmerinnen und Teilnehmer weniger gefragt. In beiden Workshops besuchten wir auch die wunderbare Ausstellung vom Deutschen Jugendfotopreis, die wir im Ausstellungsraum des Fotoforum Dresden am Neustädter Markt präsentierten. Dabei kamen wir über die gezeigten Fotografien ins intensive Gespräch.





oben links:
Ausstellungsaufbau im Prohliszentrum

oben rechts:
Licht und Schatten - Übungsergebnisse

rechts:
making off

nächste Seite:
making off





Außerdem gestalteten wir jeweils eine kleine Fotoaktion als Intervention zu dieser Ausstellung. Die Kursteilnehmenden hatten die Aufgabe, einen alten Brunnen, der direkt vor dem Ausstellungsraum steht, aus ganz individuellen Perspektiven zu fotografieren. Die Fotos druckten wir vor Ort sofort aus und anschließend zeigten wir sie in einer kleineren Ausstellung im Schaufenster des Fotoforum.

In allen drei Workshops besuchten wir die Technischen Sammlungen in Dresden, wo wir freien Eintritt hatten und uns individuell mit Camera obscura, analoger und digitaler Fototechnik und dem breiten Angebot der Sammlung fotografisch auseinandersetzten. Unter anderem stand die Frage im Raum: Was kann unsere Kamera, unser Smartphone heute und wie sah die analoge Technik dazu aus? An den Nachmittagen hatten alle ausreichend Zeit, die interessantesten Fotos auszuwählen und gleich vor Ort auszudrucken. Nach einer Bildbesprechung, bei der es Hinweise und Tipps zu Technik und Bildgestaltung gab, entstand aus den besten Fotografien eine Foto-Ausstellung und weitere Präsentationen, die die Teilnehmenden eigenständig gestalteten.

Jeweils am letzten Tag unserer Workshops zeigten die jungen Fotografen ihre Ergebnisse in Form von Ausstellungen, Präsentationen und Fotobüchern ihren Eltern, Freunden und Verwandten. Dieser Einladung folgten viele der Eltern und Freunde, wodurch die Ergebnisse der Workshops von einem großen Publikum bestaunt werden konnten. Die Workshops leiteten Anna Weichert, Birgit Ittershagen-Hammer und Thomas Bachler. Wir freuen uns sehr, dass die Ergebnisse so vielfältig und spannend wurden. Danke an alle Mitwirkenden.

Die drei Workshops wurden von uns, dem Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden e. V. gemeinsam mit der Jugendkunstschule Dresden, den Technischen Sammlungen Dresden und dem Medienkulturzentrum organisiert. Unsere Medienprojekte 2022 mit dem Titel - „Prohlis neu entdecken“ wurden von der TGD bewilligt und vom BMBF mit Mitteln aus dem Programm „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ finanziert.

TGD - Türkische Gemeinde in Deutschland
BMBF - Bundesministerium für Bildung und Forschung



Aron



Cornelius



Clara



Enya



Fiona

Workshopergebnisse - Auswahl



Klara



Lara



Louise



Leon



Mahmoud



Mathilde



Rima



Sarah



Rima



Verena



Soraya



Cedric



Cornelius



Yara



Elin



Erich



Jakub



Stefania



Mahmoud



Matti



Mila



Nelly



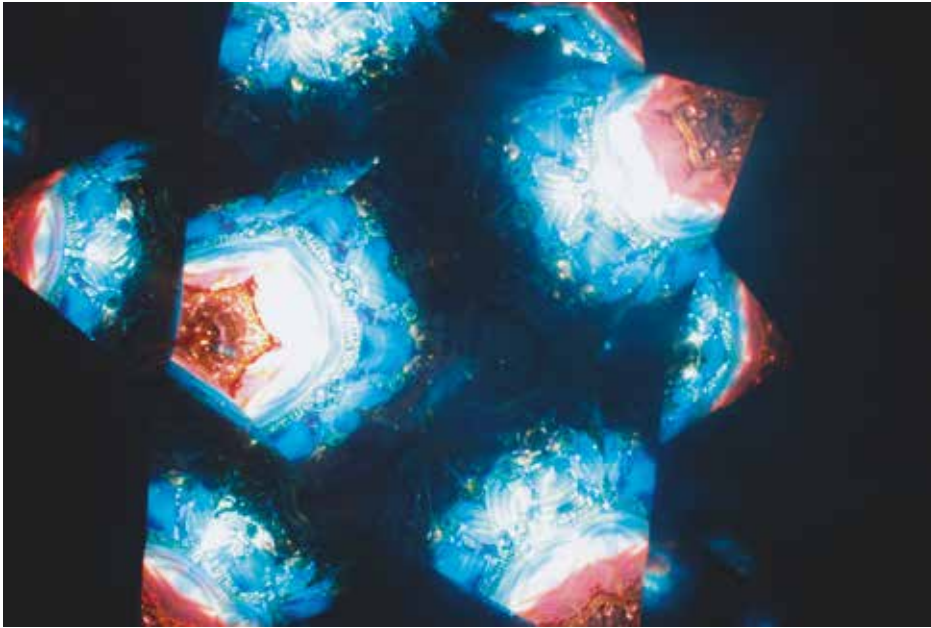
Hannah



Rima



Helena



Tobias

gefördert von



Kultur
macht STARK
Bundesrat für Bildung



GEFÖRDEBT VOM

Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Impressum

Text und Fotos: Anna Weichert, Birgit Ittershagen-Hammer und Thomas Bachler

Satz und Layout: Tomasz Lewandowski

Herausgeber:

Forum für zeitgenössische Fotografie Dresden e. V., Neustädter Markt 12, 01097 Dresden



herausgegeben von:

●●●●● FORUM FÜR
●●●●● ZEITGENÖSSISCHE
●●●●● FOTOGRAFIE
●●●●● DRESDEN