

STADT KERN PERFORMANCE

foto- und filmworkshops
Magdeburg
2019/2020

Projekt des Filmverbandes Brandenburg in Kooperation
mit dem Förderverein des Theaters Magdeburg und
dem Kulturhistorischem Museum Magdeburg

2019 / 2020

ENTDECKUNGEN, BEGEGNUNGEN, SPIEGELUNGEN



STADT, KERN, PERFORMANCE

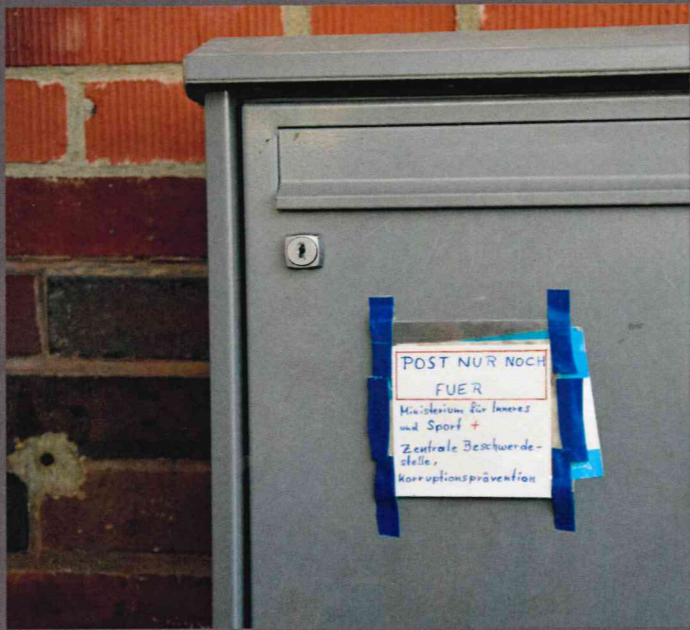
Vorhang auf! Wir treffen uns am Theater Magdeburg. Dort gibt es die Theaterjugendclubs, die in jeder Spielzeit ein eigenes Theaterstück entwickeln und auf die Bühne bringen. Wie wäre es, wenn wir diese Arbeit fotografisch und filmisch begleiten? Die Idee klingt gut und ein Medienclub entsteht. Aber der begleitet nicht nur die Arbeit der theaterbegeisterten Jugendlichen. Unsere Teilnehmenden erobern die Stadt und verorten sich in ihr. Stadtpaziergänge führen uns in alte Gemäuer, an die Elbe und in die grüne Zitadelle. Wir entdecken Magdeburgs Brachen und die vielen geheimnisvollen Türen in der Stadt. Wir fotografieren und filmen Besonderes, Skurriles, Alltägliches, Komisches und Schönes. Diese Entdeckungen haben Einfluss auf die Stückentwicklung. Es entsteht das Stück »Die Ruckedi-Crew«. Tauben erzählen von ihren Beobachtungen des bunten Treibens in der Stadt und von ihrer Verwunderung über menschliches Verhalten. Die menschlichen Stadtbewohner*innen scheinen irgendwie einsam – das können die Tauben nicht auf sich sitzen lassen und schreiten zur Tat...

Und dann kam Corona. Alles anders. Aus der Performance wird ein Hörstück. Aber dafür kann unsere Ausstellung im Kulturhistorischen Museum, unserem Bündnispartner »andocken« und wird ein kleiner Teil der großen Porträtausstellung »Magdeburger Gesichter des 19. Jahrhunderts«.

ENTDECKUNGEN

Auf unseren Stadtspaziergängen konnten wir viele interessante Beobachtungen machen. Wir haben Architektur bewundert und deren Linien und Formen erkundet, haben Winkel und Ecken ausgekundschaftet und sind dabei auf spannende Dinge und Details gestoßen, an denen wir im Alltag vorbeigelaufen wären. Die Gegenstände, die verlassenen Flecken, aber auch die belebten Orte haben wir uns vor die Linse genommen.



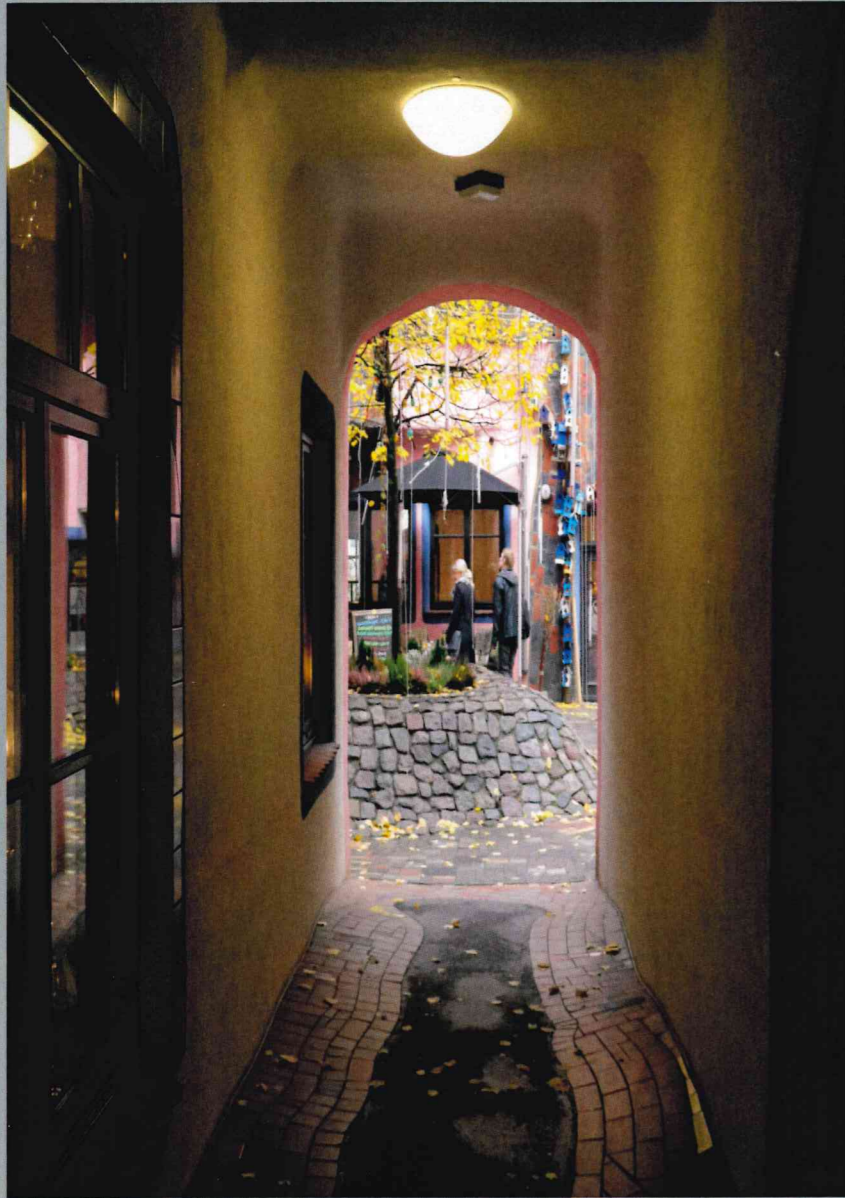




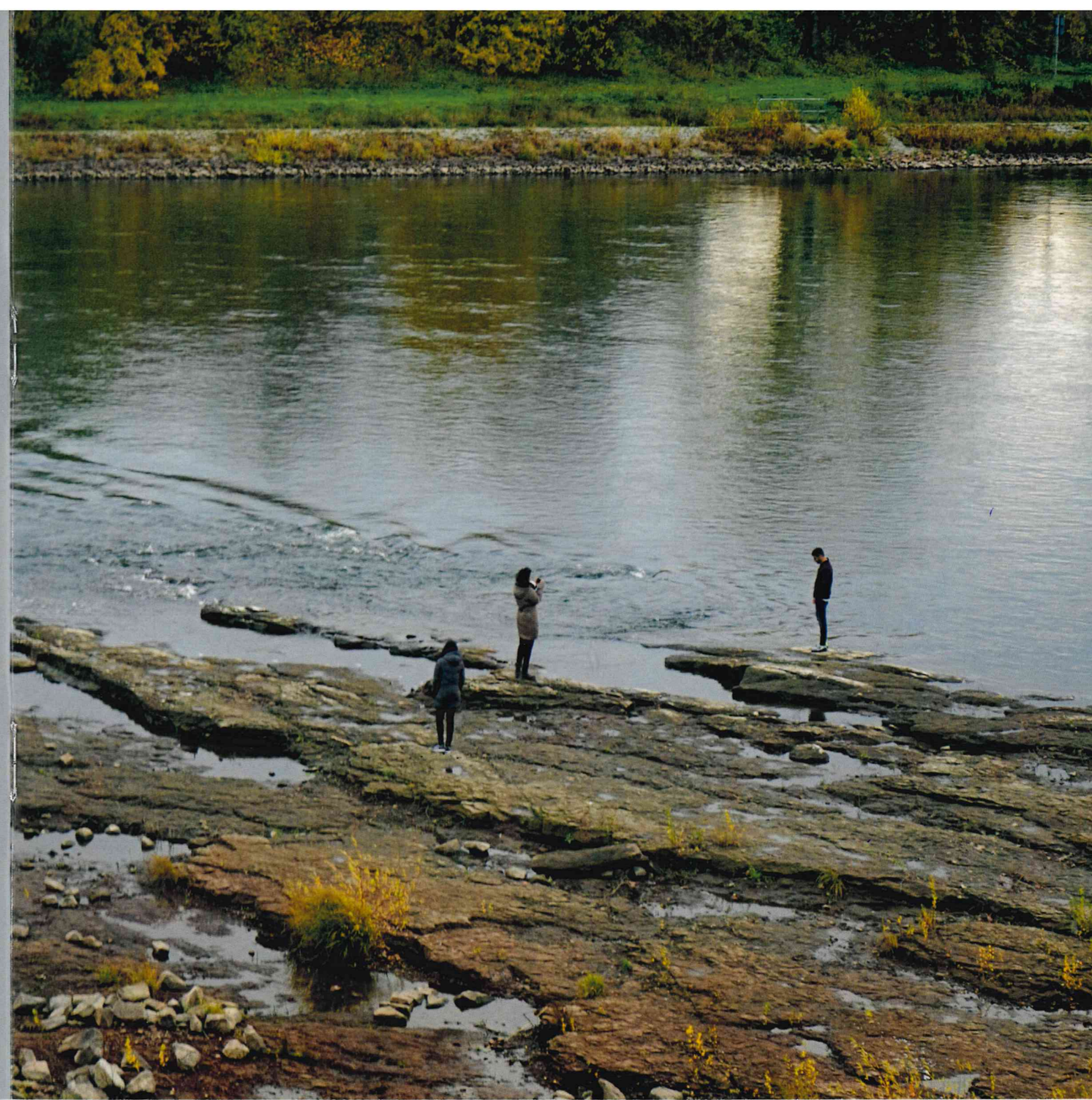




BEGEGUNGEN



Wir machen uns auf in die Stadt, haben Fotoapparate, Filmkameras, Zettel und Stift dabei. Die Theatergruppe befragt Passant*innen. Wir begleiten sie. Immer wieder begegnen wir neuen Menschen, Orten und Lebewesen... Manchmal kommen wir ins Gespräch, stellen Fragen und sie geben Antworten. Andere Male sind es stille Zusammenkünfte, die nur einen kurzen Moment dauern und fast unmerklich ihre Spuren hinterlassen.

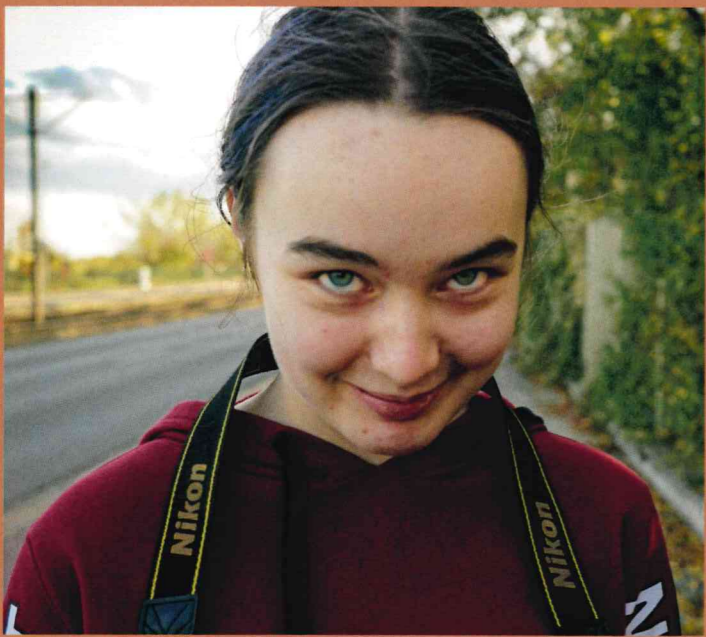






»Wir sind die Stadtauben. Wir fliegen jeden Tag verschiedene Orte in Magdeburg an und patrouillieren dort, auf der Suche nach Geschichten und spannenden Begebenheiten. Dann kommen wir zusammen und tauschen uns aus. Unsere Crew hat es sich zur Aufgabe gemacht, die Welt der Menschen zu verbessern – zum Beispiel, indem wir dafür sorgen, dass sie weniger einsam sind. Wir sind die Ruckedi-Crew!«

»Die Ruckedi-Crew« Stückentwicklung des Teensclubs 2019 / 2020)



SPIEGELUNGEN

„Wird (fast) das gesamte auf einen Gegenstand fallende Licht reflektiert, so spricht man von einer Spiegelung. Je nach Form und Struktur der spiegelnden Oberfläche unterscheidet man zwischen ebenen und gewölbten sowie zwischen glatten und rauen Spiegeln.“ (GRUND-WISSEN.DE)

So technisch sind wir gar nicht an die Sache herangegangen. Wir haben einfach hingeschaut und uns verzaubern lassen. Spiegelung - das Thema ist uns überall begegnet und hat uns in andere Welten gelockt.



Impressum

Kontakt Projektleitung:

Filmverband Brandenburg
Medienhaus August-Bebel-Str. 26-53
14482 Potsdam
Mail: filmverband.brandenburg@t-online.de
Web: www.filmverband-brandenburg.de

Förderer und Partner:

MeinLand – Zeit für Zukunft (Türkische Gemeinde Deutschlands) wird im Rahmen des Programmes »Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung« gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

Organisation und Realisierung:

Ein Projekt des Filmverbandes Brandenburg e.V. in Kooperation mit dem Förderverein Theater Magdeburg und dem Kulturhistorischen Museum Magdeburg

Referent*innen

- Daša Geiger - Fotoarbeit, Fotobuch
- Guntram Franke - Kamera, Film
- Thomas Frick - Film
- Katharina Riedel - Fotoarbeit, künstlerische Gesamtleitung

und vom Theater Magdeburg

- Veronika Riedel - Theaterpädagogische Leitung

Wir danken Matthias Brandt von der Theaterpädagogik des Theaters Magdeburg und Juliane Lippok von der Museumspädagogik des Kulturhistorischen Museums für die freundliche Unterstützung.

© Magdeburg 2020

